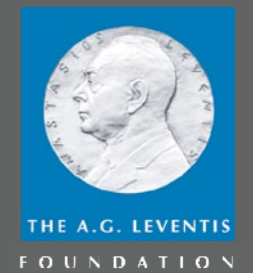


The A. G. Leventis Foundation: News & Grants 2015
Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη: Νέα & Χορηγίες 2015

The A. G. Leventis Foundation: News & Grants 2015

Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη: Νέα & Χορηγίες 2015



The A. G. Leventis Foundation: News & Grants 2015

Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη: Νέα & Χορηγίες 2015

Registered Address

The A. G. Leventis Foundation
Aeulestrasse 5
P.O. Box 470
FL-9490 Vaduz
Principality of Liechtenstein

Office of the Executive Secretary

The A. G. Leventis Foundation
Todistrasse 44
P.O. Box 1527
CH-8027 Zurich
Switzerland
foundation@leventis-overseas.com

**For projects within Cyprus
(excluding scholarships)**

Anastasios G. Leventis Foundation
40 Gladstonos Street
P.O. Box 2543
1095 Nicosia
Cyprus
Tel: + 357 22 667706
Fax: + 357 22 675002
info@leventis.org.cy

**For projects within Greece
(excluding scholarships)**

foundation@leventis.net

Leventis Foundation Nigeria

2 Leventis Close, Central Business District
Federal Capital Territory
Abuja, Nigeria
leventisfoundation@gmail.com

**For projects outside Greece or Cyprus and
information on scholarship applications**

foundation@leventis-overseas.com



Nursery school pupils learn about conservation, Montane Forest Project, Nigeria
Μαθητές νηπιαγωγείου διδάσκονται την προστασία της βιοποικιλότητας,
Πρόγραμμα ορεινών δασών, Nigerian Montane Forest Project, Νιγηρία

The A. G. Leventis Foundation: News & Grants 2015

Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη: Νέα & Χορηγίες 2015



THE A.G. LEVENTIS
FOUNDATION



Περιεχόμενα Contents

- | | |
|-----------|---|
| 6 | Πρόλογος του Προέδρου Chairman's Foreword |
| 8 | Τα νέα της Λεβεντείου Πινακοθήκης, Λευκωσία News of the A. G. Leventis Gallery, Nicosia |
| 12 | Προστασία Πολιτιστικής Κληρονομιάς Conservation of Cultural Heritage |
| 17 | Μουσεία και Βιβλιοθήκες Museums and Libraries |
| 22 | Πανεπιστήμια Universities |
| 27 | Υποτροφίες Scholarships |
| 32 | Πολιτισμός Culture |
| 37 | Φιλανθρωπικές, Ανθρωπιστικές Δράσεις και Ιατρική Philanthropy, Humanitarian Work and Medical Science |
| 42 | Προστασία του Περιβάλλοντος Environment and Conservation |
| 47 | Χρηματοδοτούμενα Προγράμματα 2015 Projects Supported in 2015 |

Πρόλογος του Προέδρου

Για τρεις και πλέον δεκαετίες, το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη στηρίζει ιδρύματα και οργανώσεις των οποίων το έργο έχει θετικό αντίκτυπο στον κόσμο μας, τόσο σήμερα όσο και για τις μελλοντικές γενιές. Η ετήσια έκθεση του Ίδρυματος αποτελεί έναυσμα για να παρουσιάσουμε ένα μικρό τμήμα αυτού του ευρύτερου έργου, μέσα από επιλεγμένα προγράμματα που σημάδεψαν τη χρονιά που πέρασε στους τομείς της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, της προστασίας της βιοποικιλότητας, της ενίσχυσης της παιδείας, της προαγωγής του πολιτισμού, της στήριξης ευάλωτων κοινωνικών ομάδων αλλά και πολιτιστικών σκοπών που μέσα από την εκπαίδευση και τις τέχνες προσφέρουν ποιότητα ζωής.

Έτσι, με ιδιαίτερη ικανοποίηση παρουσιάζουμε για το 2015 τα 28 επιλεγμένα προγράμματα που περιλαμβάνονται στην έκδοση αυτή και εντάσσονται σε ευρύτερες κατηγορίες (Προστασία Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Μουσεία και Βιβλιοθήκες, Πανεπιστήμια, Υποτροφίες, Πολιτισμός, Φιλανθρωπικές, Ανθρωπιστικές Δράσεις και Ιατρική, Προστασία του Περιβάλλοντος). Έτσι, οι αποδέκτες της συνδρομής του Ίδρυματος –όπως πανεπιστημιακά ιδρύματα, περιβαλλοντικές και μη κυβερνητικές οργανώσεις– μπορούν να μοιραστούν πτυχές του έργου τους με ένα ευρύτερο, διεθνές κοινό. Αν και διαφέρουν σημαντικά ως προς τη φύση και τους στόχους τους, τα επιλεγμένα προγράμματα συνδέονται από έναν κοινό προσανατολισμό που εστιάζει στην προσβασιμότητα και στην ανάγκη να προσεγγίσουν ευρύτερα και πέρα από διαχωρισμούς την κοινωνία. Περιλαμβάνουν έργα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς που καθιστούν θησαυρούς της τέχνης προσβάσιμους σε ειδικούς και μη, εκθέσεις που παρουσιάζουν σημαντικά έργα σε ένα διεθνές κοινό, ανταλλαγές που επιτρέπουν σε φοιτητές, μελετητές και ιδέες να ταξιδεύουν στον κόσμο, ιατρικές καινοτομίες που οδηγούν σε διαγνωστικά εργαλεία προσιτά για όλους, φιλανθρωπικό έργο που υπερβαίνει τα γεωγραφικά σύνορα, καθώς και περιβαλλοντικές πρωτοβουλίες που εμπλέκουν τοπικές κοινότητες στην προστασία του περιβάλλοντος και ευαίσθητων οικοσυστημάτων.

Όλα τα παραπάνω υπογραμμίζουν ότι μόνο διευρύνοντας το πεδίο της δράσης μας μπορούμε να διευρύνουμε τον αντίκτυπο του έργου μας, και ότι για να μεγιστοποιήσουμε τον αντίκτυπο αυτόν –μια προσδοκία τόσο των ΜΚΟ όσο και των κοινωφελών ιδρυμάτων ανά τον κόσμο– απαιτείται η συμμετοχή ολόκληρης της κοινωνίας. Μια αντίληψη που συμμερίζεται η Λεβέντειος Πινακοθήκη, ένας χώρος που εμπνευστήκαμε να λειτουργήσει ως κοιτίδα πολιτισμού για την πόλη της Λευκωσίας και που εστίασε φέτος στο να ανοίξει διάπλατα τις πόρτες στην κοινωνία, καλώντας όλους, πέρα από κοινωνικοπολιτιστικούς και άλλους διαχωρισμούς, να έρθουν, να δημιουργήσουν και να συμμετάσχουν σε έναν χώρο αφιερωμένο στη χαρά της τέχνης. Έτσι, μας υπενθύμισε τη σημασία του διαλόγου και της ανταλλαγής ιδεών, που χτίζουν γέφυρες μεταξύ των ανθρώπων και μας βοηθούν να λύσουμε τα προβλήματα του αύριο.

Αναστάσιος Π. Λεβέντης
Πρόεδρος

Chairman's Foreword

For well over three decades, the A. G. Leventis Foundation has supported leading institutions and organizations whose work positively influences the world we live in, both today and for generations to come. Our annual report is an opportunity to showcase a small fraction of this work, by selecting such projects undertaken during the previous year and viewing them in the context of their impact on the protection of heritage, the safeguarding of biodiversity, encouraging learning, fostering culture, supporting those most in need, but also on the enrichment of lives and living through education and the arts.

We are thus proud to present, for 2015, the 28 programmes highlighted in this publication. Illustrated under broad headings (Conservation of Cultural Heritage, Museums and Libraries, Universities, Scholarships, Culture, Philanthropy, Humanitarian Work and Medical Science, and Environment and Conservation), they allow the Foundation's beneficiaries – from academic institutions, to conservation organizations and leading NGOs – the opportunity to share effectual insights into their work with a broad, international audience. Though widely different in nature and intent, the selected programmes are linked together by a commitment to the notions of openness and accessibility, reaching out across dividing lines and thus being of benefit to the broader community. They range from heritage conservation initiatives that make treasured artefacts accessible to the public as well as to scholarly communities, to exhibitions bringing art-historical masterpieces to an international public. From exchanges that allow academics, students and ideas to travel, to medical advances creating affordable diagnostic tests. From philanthropic work reaching across borders, to environmental initiatives engaging local communities in nature conservation which safeguards fragile ecosystems.

All this illustrates that it is only by broadening our scope that we can broaden our effect, and that maximum impact – a notion prized as much by NGOs as by foundations around the globe – can be achieved only through community involvement. A spirit shared by the Foundation's own A. G. Leventis Gallery which, envisaged as a unique space for culture in the city of Nicosia, has worked tirelessly this year in welcoming people from across socio-cultural and other divides to 'come, create and engage' within a space dedicated to the enjoyment of art. It has thus served as a reminder of the importance of exchange and dialogue in building the bridges that help to solve the problems of tomorrow.

Anastasios P. Leventis
Chairman

Τα νέα της Λεβεντείου Πινακοθήκης, Λευκωσία

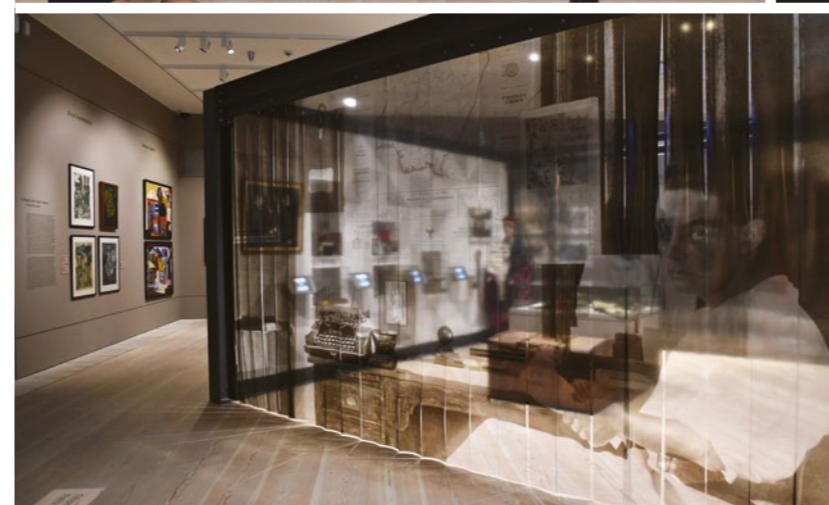
Η Λεβέντειος Πινακοθήκη, μοναδικός χώρος πολιτισμού στη Λευκωσία που παρουσιάζει από το 2014 τις εκτενείς μόνιμες συλλογές της στο κοινό, γιόρτασε την ολοκλήρωση του πρώτου έτους λειτουργίας και τη δεύτερη επέτειό της με μια έκθεση με τίτλο *Όραμα και δημιουργία: Αναστάσιος Γ. Λεβέντης και δυτική Αφρική*. Αφιερωμένη τόσο στον ιδρυτή, Αναστάσιο Γ. Λεβέντη, όσο και στην ιδιαίτερη τέχνη που πρόβαλε στη δυτική Αφρική κατά τη δεκαετία του 1960, η έκθεση προσκάλεσε το κοινό να εξερευνήσει –μέσα από πίνακες, φωτογραφίες και πλήθος αρχαιολογικού υλικού– το πνεύμα μιας εποχής που σηματοδοτήθηκε στη Νιγηρία και την Γκάνα από τη μετάβαση από την αποικιοκρατία στην ανεξαρτησία αλλά και από την τολμηρή εικαστική παραγωγή μιας νέας γενιάς καλλιτεχνών, με φόντο την προσωπική πορεία του Αναστάσιου Γ. Λεβέντη προς την επιτυχία.

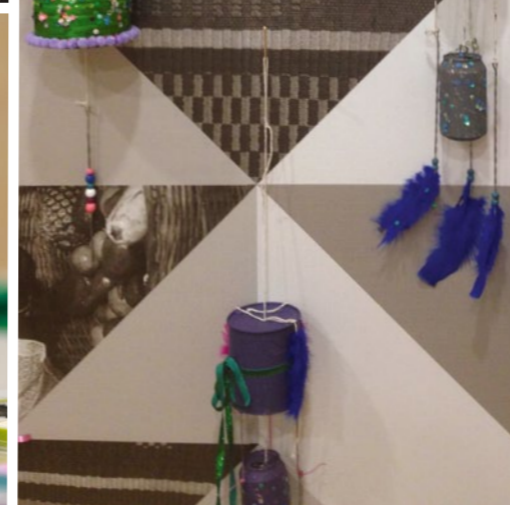
Στη διάρκεια του έτους, η πλούσια εκπαιδευτική ατζέντα της Πινακοθήκης εστίασε σε όλες τις ηλικίες, περιλαμβάνοντας προγράμματα για παιδιά όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων. Μια νέα συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού επέτρεψε στην Πινακοθήκη να επεκτείνει τη δέσμευσή της για τη χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας ως εργαλείου πρόσβασιμότητας για τη νέα γενιά, προσφέροντας στους νέους επισκέπτες πολλαπλές δυνατότητες εξερεύνησης των συλλογών, μέσα από ψηφιακά παιχνίδια και ένα καινοτόμο microsite για το μνημειακό έργο του Αδαμάντιου Διαμαντή *Ο κόσμος της Κύπρου*. Ακόμη, ένα εξαιρετικό νέο απόκτημα της Πινακοθήκης, το έργο του Διαμαντή *Όταν ο κόσμος της Κύπρου πρωτάκουσε τα κακά μαντάτα* του 1975, συνδέθηκε με τα –συνεχώς εμπλουτιζόμενα– προγράμματα αυτά, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να εξασκήσουν την κριτική σκέψη τους.

Αντίστοιχη επιτυχία σημείωσαν και οι ποικίλες εκδηλώσεις της Πινακοθήκης, από τη βραβευμένη θεατρική παραγωγή *Red*, που πραγματεύεται το έργο του Mark Rothko, μέχρι τις διαλέξεις της Τετάρτης, επιτυχημένο θεσμό της Πινακοθήκης που φέρνει κορυφαίους ερευνητές από τον χώρο της τέχνης, της ιστορίας και της μουσειολογίας στη Λευκωσία. Διευρύνοντας τους ορίζοντές μας, παράλληλα, αναλάβαμε φέτος να «ταξιδέψουμε» την τέχνη και τον πολιτισμό, σε μια πρωτοποριακή πρωτοβουλία σε συνεργασία με τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Με το πρόγραμμα *Η Λεβέντειος Πινακοθήκη ταξιδεύει* εστίασαμε στις αγροτικές κοινότητες της Κύπρου, ταξιδεύοντας πιλοτικά στη Βορόκλινη της Λάρνακας με μια κινητή έκθεση και ένα σύγχρονο *cabinet de curiosités* για μια ημέρα αφιερωμένη στην ανθογραφία και την ιστορία της, με εργαστήρια ακουαρέλας, συνταγές με άνθη του 17^{ου} αιώνα, Βικτωριανά αρώματα και υπαίθριες δραστηριότητες για τα παιδιά.

Στο εξωτερικό, η Πινακοθήκη διατήρησε τη διεθνή παρουσία της, με δάνεια σε μουσεία όπως το Musée de Montmartre – Jardins Renoir, με ερευνητικές συνεργασίες με το Musée des Beaux-Arts de Lyon και το Musée des Beaux-Arts de Chambéry, μεταξύ άλλων, και με τη συμμετοχή του επιστημονικού προσωπικού της σε ημερίδες και συνέδρια, όπως τη διεθνή διοργάνωση της BOZAR στις Βρυξέλλες, *Paintings from Siena: Ars Narrandi in Europe's Gothic Age*. Κλείνοντας τη χρονιά σε αυτό το διεθνές πνεύμα, σε συνεργασία με το Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ και το Point Centre, η Πινακοθήκη φιλοξένησε τον σύγχρονο εικαστικό Pawel Althamer και την ομάδα του, φέρνοντας το *Draftsmen's Congress* στην Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων. Αυτό το διαδραστικό εικαστικό δρώμενο κάλεσε το κοινό να πάρει ένα πινέλο και να μεταμορφώσει τον λευκό εκθεσιακό χώρο, συμμετέχοντας σε έναν ζωντανό δημόσιο διάλογο με εικόνες και όχι με λέξεις. Ήταν ένα εύγλωττο επιστέγασμα μιας ξεχωριστής χρονιάς που αντανακλά το πνεύμα της Πινακοθήκης, ενός χώρου που, πάνω απ' όλα, ενθαρρύνει το κοινό να «συνομιλήσει» μέσω της τέχνης.

Λουκία Λοΐζου Χατζηγαβριήλ, Διευθύντρια, Λεβέντειος Πινακοθήκη





News of the A. G. Leventis Gallery, Nicosia

The A. G. Leventis Gallery, a unique hub for culture in the city of Nicosia which opened its doors in 2014 displaying its extensive permanent collections to the public, celebrated the completion of its first year of operation, and its second anniversary, with an exhibition titled *Creative Visions: A. G. Leventis and West Africa*. Intriguingly dedicated both to the founder, Anastasios G. Leventis, and to the extraordinary art that emerged in west Africa in the 1960s onwards, the exhibition invited the public to explore – through art, photography and a wealth of archival material – the vibrant spirit of an age of change: the shift from colonialism to independence in Nigeria and Ghana and the daring artistic production of a vibrant generation of young artists, all seen against A. G. Leventis' own path to success.

Throughout the year, the Gallery's rich educational agenda catered for individuals of all ages and included activities for children at elementary and secondary school level. A new collaboration with the Ministry of Education and Culture enabled the Gallery to further its commitment to the use of digital technology to enhance the experience for young visitors, with the development of iPad games, video recordings and an innovative microsite on the monumental *World of Cyprus* by Adamantios Diamantis. The Gallery's remarkable acquisition this year of Diamantis's previously unseen painting *When the World of Cyprus Heard the Bad News* of 1975 further adds to this experience, encouraging children to practise critical thinking through this 'living', continuously expanding programme.

Equally successful were a range of events across disciplines, from the sensational, award-winning theatrical production of *Red* on the art of Mark Rothko, to the popularity of the Wednesday lectures, which bring leading scholars on art history and museology to Nicosia. Broadening our horizons, we also took art and culture beyond the Gallery walls this year, in a pioneering outreach initiative targeting rural communities of Cyprus, undertaken in collaboration with the Ministry of Education and Culture. The *A. G. Leventis Gallery on the Move* programme took to Voroklini in Larnaca, with a travelling art exhibition and mobile 'cabinet of curiosities', setting up a day dedicated to flower painting and its history which included watercolour workshops, 17th century 'flower' recipes, Victorian scents, and outdoors fun for children.

Overseas, the Gallery maintained its international presence, with loans to the Musée de Montmartre – Jardins Renoir, research collaborations with the Musée des Beaux-Arts de Lyon and the Musée des Beaux-Arts de Chambéry among others, and curatorial staff participating in conferences and colloquia such as that organized by BOZAR in Brussels, in the context of the exhibition *Paintings from Siena: Ars Narrandi in Europe's Gothic Age*. The closing event of the year shared in this international spirit, in collaboration with the DESTE Foundation and the Point Centre, bringing contemporary artist Pawel Althamer and his team to host the *Draftsmen's Congress* in the Gallery's Temporary Exhibition Hall. This powerfully interactive art event invited the public to transform the initially white exhibition space, taking up a paintbrush to engage in a vibrant public dialogue structured through images rather than words. It made for an eloquent culmination to a very fulfilling year that captured the very spirit of the Gallery as a space which encourages everyone, above all, to 'converse' through art.

Loukia Loizou Hadjigavriel, Director, A. G. Leventis Gallery

Pages 9, 10: A. G. Leventis Gallery; key moments of 2015

Σελίδες 9, 10: στιγμιότυπα από τις δράσεις της Λεβεντείου Πινακοθήκης το 2015



Mosaic floor from the House of Leontis, Beth Shean, 6th century CE
Ψηφιδωτό δάπεδο από τον Οίκο Leontis, Beth Shean, 6ος αιώνας μ.Χ.



Mosaic floor, House of Leontis, with dedicatory inscription
Ψηφιδωτό δάπεδο, Οίκος Leontis, με κτητορική επιγραφή

Συντήρηση των ψηφιδωτών της Beth Leontis και της El Maker στο Μουσείο του Ισραήλ, Ιερουσαλήμ

Η συντήρηση των ψηφιδωτών δαπέδων της Beth Leontis και της El Maker, που πραγματοποιείται στο Μουσείο του Ισραήλ με τη στήριξη του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη, παρουσιάζει τον πλούτο των βυζαντινών ψηφιδωτών του Μουσείου τόσο στο τοπικό όσο και το διεθνές κοινό. Το πρώτο βρίσκεται στον κεντρικό άξονα του Μουσείου, και η αποκατάστασή του ολοκληρώθηκε μπροστά στα μάτια του κοινού, επιτρέποντας στους επισκέπτες να παρακολουθούν τακτικά την πρόοδο των εργασιών. Το ψηφιδωτό, που ανακαλύφθηκε σε ένα δημόσιο κτίριο στην Beth Shean, περιλαμβάνει ελληνική κτητορική επιγραφή καθώς και δύο μυθολογικές σκηνές, που πιστοποιούν τη διατήρηση της επιρροής του ελληνιστικού πολιτισμού κατά τον 6ο αιώνα, όταν οι περισσότεροι κάτοικοι της περιοχής ήταν ήδη Χριστιανοί, Εβραίοι ή Σαμαρείτες. Αντίστοιχα, το ψηφιδωτό της El Maker βρίσκεται σε περίοπτη θέση στην κύρια είσοδο των αιθουσών του Μουσείου. Κοσμημένο με γεωμετρικά μοτίβα και σταυρούς, χρονολογείται από τον 5ο αιώνα και αποτελεί τμήμα δαπέδου βυζαντινής εκκλησίας στη δυτική Γαλιλαία. Η αποκατάστασή του θα ξεκινήσει την άνοιξη, και το Μουσείο στοχεύει να ολοκληρώσει έγκαιρα τις εργασίες, ώστε να παρουσιάσει το ολοκληρωμένο έργο στα πλήθη των καλοκαιρινών επισκεπτών του.

Conservation of the Beth Leontis and El Maker mosaics at the Israel Museum, Jerusalem

Undertaken with the support of the A. G. Leventis Foundation, the conservation of the Beth Leontis and El Maker mosaics at the Israel Museum brings the artistic and historical richness of the Museum's Byzantine-era mosaics to local and international audiences. The Beth Leontis mosaic is centrally located in the Museum's Route of Passage, and its restoration was completed in full view of the public, regularly observed by visitors. Unearthed in a public building in Beth Shean, the mosaic includes a Greek dedicatory inscription as well as two mythological scenes, attesting to the persistence of Hellenistic culture during the 6th century, when most of the inhabitants were already Christian, Jewish, or Samaritan. In addition, the El Maker mosaic is prominently displayed at the main entrance to the Museum's galleries. Decorated with geometric patterns and crosses, it dates to the 5th century and is a segment of a floor from a Byzantine church in the Western Galilee. Restoration will commence in the spring, and the Museum aims to complete it in time, so that it may be displayed in its restored state before the crowds of summer visitors.



Ancient Eleutherna (western slope) and the shelter of the Orthi Petra necropolis
Αρχαία Ελεύθερνα (δυτική κλιτύς) και το στέγαστρο της νεκρόπολης της Ορθής Πέτρας



View of the excavated area of the Orthi Petra necropolis, from the West
Άποψη της ανασκαμμένης νεκρόπολης στην Ορθή Πέτρα, από τα Δυτικά

Αρχαιολογικό και ανασκαφικό πρόγραμμα Αρχαίας Ελεύθερνας, Κρήτη

Η Αρχαία Ελεύθερνα, πρωτεύουσα πόλη της Κρήτης στην αυγή του ελληνικού πολιτισμού, με διαχρονική κατοίκηση από την 3^η χιλιετία π.Χ. έως και τα βυζαντινά χρόνια, ανασκάπτεται από τον καθηγητή Ν. Χρ. Σταμπολίδη τα τελευταία 30 χρόνια. Στη μεγάλης έκτασης συστηματική ανασκαφική έρευνα συμμετέχουν ή εκπαιδεύονται συνεργάτες και φοιτητές, αρχαιολόγοι, ανθρωπολόγοι, αρχιτέκτονες, παλαιοβοτανολόγοι από πανεπιστήμια της Ελλάδας, της Ευρώπης και των ΗΠΑ, μεταξύ άλλων. Στη νεκρόπολη της Ορθής Πέτρας τα ευρήματα, ιδίως των ταφικών πυρών, επιβεβαιώνουν την αλήθεια των ομηρικών επών, της Ιλιάδας και της Οδύσσειας. Ευρήματα από πηλό, λίθο, χαλκό, σίδηρο, άργυρο, χρυσό, ύαλο, ελεφαντοστό και φαγεντιανή φανερώνουν τις σχέσεις –άμεσες ή έμμεσες– της Ελεύθερνας με άλλες πόλεις σε Κρήτη, Αττική, Πελοπόννησο, Αιγαίο, Μικρά Ασία, Κύπρο, Φοινίκη, Αίγυπτο και τη συροπαλαιστινιακή ακτή. Με τα ευρήματα του κτιστού τάφου των αριστοκρατισσών ιερειών, η ανασκαφή πέρασε στο Top 10 του *Archaeology* το 2009-2010, ενώ στον εξαιρετικού φυσικού κάλλους χώρο δημιουργείται αρχαιολογικό πάρκο με στέγαστρα, μονοπάτια, καθιστικά, πινακίδες και το πρώτο μουσείο αρχαιολογικού χώρου στην Κρήτη.

Archaeological and excavation programme of Ancient Eleutherna, Crete

Ancient Eleutherna, capital city of Crete at the dawn of Greek civilization, inhabited continuously from the 3rd millennium BCE to the Byzantine period, has been excavated by Professor N. Chr. Stambolides for the last 30 years. This large-scale systematic excavation involves and trains associates and students, archaeologists, anthropologists, architects and palaeobotanists from the University of Crete and other Greek universities, as well as from numerous European countries and the USA, among others. Importantly, the findings of the Orthi Petra necropolis, especially those of the funerary pyres, verify the Homeric epics, the *Iliad* and the *Odyssey*. Excavated objects of clay, stone, bronze, iron, silver, gold, glass, ivory and faience reveal relationships – direct or indirect – between Eleutherna and other cities in Crete, Attica, the Peloponnese, the Aegean islands, Asia Minor, Cyprus, Phoenicia, the Syrian coast and Egypt. With the findings of the noble priestesses' built tomb, the excavation of Eleutherna was placed in the Top 10 of *Archaeology* for 2009-2010, while an archaeological park is being created in this area of outstanding natural beauty, with shelters, paths, seating and the first archaeological site museum on Crete.



Conservation work on the John Stuart Blackie Collection
Εργασίες συντήρησης της συλλογής βιβλίων του John Stuart Blackie

Συντήρηση της συλλογής βιβλίων του John Stuart Blackie, Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου

Στις 2 Νοεμβρίου 2015 ξεκίνησαν οι εργασίες συντήρησης της σημαντικής συλλογής σπάνιων ελληνικών βιβλίων του John Stuart Blackie, καθηγητή Αρχαίων Ελληνικών του Πανεπιστημίου του Εδιμβούργου από το 1852 έως το 1882. Η συλλογή ήταν σε μέτρια κατάσταση, ενώ οι τόμοι παρουσίαζαν φθορά από τη μακροχρόνια χρήση, όπως χαλαρά και αποκολλημένα εξώφυλλα, αποκολλημένες ράχες και σπασμένες γωνίες. Έως τώρα έχουν συντηρηθεί 237 τόμοι. Διεξάγονται διάφορες εργασίες συντήρησης ανάλογα με την κατάσταση κάθε τόμου, όπως επιφανειακός καθαρισμός των περιθωρίων του κειμένου και των εσωφύλλων με τη χρήση ειδικού μουσειακού εξοπλισμού, επανατοποθέτηση των χαλαρών ή αποκολλημένων ραχών και εξωφύλλων, επισκευή των γωνιών, συνένωση των δερμάτινων τμημάτων και επενδύσεων καθώς και ήπιες εξωτερικές επισκευές. Με την ολοκλήρωση της συντήρησης κάθε βιβλίο θα φυλαχθεί σε ειδικό χειροποίητο περιβλήμα, εξασφαλίζοντας ότι η συλλογή θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τρόπο ασφαλής για τα βιβλία από φοιτητές, ερευνητές και την ευρύτερη κοινότητα για τις επόμενες γενιές.



Book restoration in progress
Συντήρηση τόμου σε εξέλιξη

Conservation of John Stuart Blackie book collection, University of Edinburgh

On 2 November 2015 conservation treatment began on an important collection of rare Greek books from the library of John Stuart Blackie, Professor of Greek at the University from 1852 to 1882. The collection was in a moderate condition, exhibiting common types of damage such as loose and detached boards, detached spines and broken corners. To date, 237 books have been treated. A range of conservation treatments have been carried out depending on the condition of the volume. These include surface cleaning the edges of the text block and endpapers using a museum vac and smoke sponge, reattaching loose or detached boards and spines, corner repair, leather consolidation, and toned outer repairs. When conservation is complete, all books are rehoused in bespoke hand-made enclosures. This work will ensure that the collection can be safely consulted by students, researchers and the wider community for generations to come.



View of Kastoria, and the traditional architecture of the town
Άποψη της Καστοριάς με τη χαρακτηριστική παραδοσιακή αρχιτεκτονική της πόλης



From the workshop at Archontiko Vergou
Στιγμιότυπο από την ημερίδα στο Αρχοντικό Βέργου

Ημερίδα για την προστασία των παραδοσιακών οικισμών,
Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Καστοριά

Το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, σε συνεργασία με τον Δήμο Καστοριάς και με τη στήριξη του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη, διοργάνωσε με ιδιαίτερη επιτυχία ημερίδα στην Καστοριά στις 16 Μαΐου 2015 με θέμα *Θεσμικό πλαίσιο και προστασία παραδοσιακών οικισμών*. Κατά τις εργασίες της ημερίδας δόθηκε η δυνατότητα συζήτησης εις βάθος θεμάτων που άπτονται του θεσμικού πλαισίου και των διαθέσιμων οικονομικών εργαλείων για τη διάσωση και ανάδειξη των παραδοσιακών οικισμών της χώρας μας. Παράλληλα, έγινε σαφές ότι η προστασία τους είναι, υπό προϋποθέσεις, όχι μόνον εφικτή αλλά και οικονομικά ανταποδοτική για τις τοπικές κοινωνίες. Παράλληλα, δόθηκε έμφαση στην απειλούμενη αρχιτεκτονική κληρονομιά της Καστοριάς, η αξία της οποίας αναγνωρίστηκε σε πανευρωπαϊκό επίπεδο με την ένταξη των περιοχών Ντολτσό και Απόζαρι στο πρόγραμμα *7 Most Endangered* της Ευροπα Nostra. Εκ μέρους του Επιστημονικού Συμβουλίου της Ευροπα Nostra, ο αρχιτέκτονας Δρ Pedro Ponce de León παρουσίασε τη μελέτη σκοπιμότητας για τη διάσωση των παραπάνω συνοικιών.

Workshop on the protection of traditional settlements,
Elliniki Etairia – Society for the Environment and Culture, Kastoria
The Council for the Architectural Heritage of Elliniki Etairia – Society for the Environment and Culture, in cooperation with the Municipality of Kastoria, successfully organized a workshop on the *Institutional Framework and Protection of Traditional Settlements* in Kastoria, on 16 May 2015, with the support of the A. G. Leventis Foundation. The workshop successfully raised issues regarding the existing institutional framework, while the financial tools currently available which can be used in the protection and promotion of traditional settlements in Greece were also discussed in depth. Through the proceedings, it became evident that, under certain conditions, the protection of such settlements is not only feasible but also economically beneficial for local communities. The endangered architectural heritage of Kastoria, the value of which has been recognised on a European level with the inclusion of the Dolcho and Apozari neighbourhoods in the *7 Most Endangered* programme of Europa Nostra, was also highlighted. On behalf of the Europa Nostra Scientific Council, architect Dr Pedro Ponce de León presented the feasibility study for the protection of these two traditional neighbourhoods.



MUSEUMS AND LIBRARIES
ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ



Introductory gallery in the exhibition *Assyria to Iberia at the Dawn of the Classical Age*, Metropolitan Museum of Art
Αίθουσα της έκθεσης *Από την Ασσυρία στην Ιβηρία στην αυγή της κλασικής εποχής*, Μетроπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης

Έκθεση, *Από την Ασσυρία (Ασσούρ) στην Ιβηρία, στην αυγή της κλασικής εποχής*, Μетроπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης

Το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη, με επιχορήγησή του, κάλυψε το κόστος του καταλόγου της ιδιαίτερα σημαντικής έκθεσης του Μетроπολιτικού Μουσείου της Νέας Υόρκης *Από την Ασσυρία (Ασσούρ) στην Ιβηρία, στην αυγή της κλασικής εποχής* (Σεπτέμβριος 2014 – Ιανουάριος 2015). Την έκθεση επιμελήθηκε η Joan Aruz, επικεφαλής επιμελήτρια του Τμήματος Αρχαιοτήτων της Εγγύς Ανατολής, εξετάζοντας τις συνδέσεις ανάμεσα σε τρεις σημαντικούς πολιτιστικούς παράγοντες της περιόδου: την άνοδο της αυτοκρατορίας των Ασσυρίων, την επέκταση των Φοινίκων στη Μεσόγειο και τις πυκνές ανταλλαγές που είχαν ως αποτέλεσμα τη σημαντική επίδραση της τέχνης και του πολιτισμού της Εγγύς Ανατολής στη Μεσόγειο. Ο κατάλογος της έκθεσης περιλαμβάνει κείμενα σχεδόν 100 μελετητών από ολόκληρο τον κόσμο, παρουσιάζοντας τα νεότερα ευρήματα σχετικά με τις πολιτιστικές και καλλιτεχνικές ανταλλαγές που καθορίζουν την τέχνη αυτής της περιόδου. Ο κομψός και εμπειριστατωμένος τόμος των 448 σελίδων, με 446 έγχρωμες φωτογραφίες, είναι μια προσθήκη στη διεθνή βιβλιογραφία που θα εκτιμηθεί από τους μελετητές αλλά και το ευρύ κοινό.



Openwork ivory plaque with striding sphinx, Assyria, Nimrud, Fort Shalmaneser, Neo-Assyrian, 9th–8th century BCE
Ανάγλυφο σφίγγας, Ασσυρία, Nimrud, Fort Shalmaneser, Νεο-Ασσυριακή περίοδος, 9ος–8ος αιώνας π.Χ.

Exhibition, *Assyria to Iberia at the Dawn of the Classical Age*, Metropolitan Museum of Art, New York

The A. G. Leventis Foundation provided a grant towards the catalogue for the Metropolitan Museum of Art's landmark exhibition *Assyria to Iberia at the Dawn of the Classical Age* (September 2014 – January 2015). *Assyria to Iberia* was organized by Joan Aruz, Curator in Charge of the Department of Ancient Near Eastern Art, and examined the connections between three major cultural markers of the period: the rise of the Assyrian empire; Phoenician expansion across the Mediterranean; and intense exchanges resulting in the significant impact of Near Eastern art and culture throughout the Mediterranean. The catalogue incorporates the scholarship of almost one hundred scholars worldwide, representing the latest research on the cultural contact and artistic exchange that define the art of the period. The 448-page publication features 446 colour illustrations, resulting in a beautiful, informative, and lasting resource for scholars and the wider public alike.



View of the exhibition, J. Paul Getty Museum, Los Angeles
Άποψη του εκθεσιακού χώρου, Μουσείο J. Paul Getty, Λος Άντζελες

Έκθεση, *Δύναμη και πάθος: Χάλκινη γλυπτική της ελληνιστικής περιόδου*, Μουσείο J. Paul Getty, Λος Άντζελες

Η έκθεση *Δύναμη και πάθος: Χάλκινη γλυπτική της ελληνιστικής περιόδου*, που παρουσιάστηκε στο Μουσείο J. Paul Getty από 28 Ιουλίου έως 1 Νοεμβρίου 2015, συγκέντρωσε για πρώτη φορά 50 από τα σπανιότερα και σημαντικότερα χάλκινα γλυπτά της ελληνιστικής εποχής. Την περίοδο αυτή το μέσο του χαλκού οδήγησε σε καλλιτεχνικούς νεωτερισμούς, προχωρώντας πέρα από τα πρότυπα της κλασικής περιόδου και συμπληρώνοντας τα παραδοσιακά θέματα και τις εξιδανικευμένες μορφές με ρεαλιστικές απεικονίσεις του σώματος και των συναισθηματικών καταστάσεων. Από τα χιλιάδες τέτοια γλυπτά που δημιουργήθηκαν κατά την ελληνιστική περίοδο, σήμερα σώζονται ελάχιστα. Η έκθεση συγκέντρωσε εξαιρετικές κριτικές, με τους *Los Angeles Times* να τη συγκαταλέγουν στις «Δέκα καλύτερες εκθέσεις τέχνης στα μουσεία του Λος Άντζελες το 2015» και τους *New York Times* να τη χαρακτηρίζουν «μια μοναδική εμπειρία». Στις 14 εβδομάδες λειτουργίας, η έκθεση προσέλκυσε 200.000 επισκέπτες, χάρη και στα εξαιρετικά εκπαιδευτικά προγράμματα, που στηρίχθηκαν από το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη.



Title wall from the exhibition, *Power and Pathos: Bronze Sculpture of the Hellenistic World*, J. Paul Getty Museum, Los Angeles
Εισαγωγή στην έκθεση *Δύναμη και πάθος: Χάλκινη γλυπτική της ελληνιστικής περιόδου*, Μουσείο J. Paul Getty, Λος Άντζελες

Exhibition, *Power and Pathos: Bronze Sculpture of the Hellenistic World*, J. Paul Getty Museum, Los Angeles

Power and Pathos: Bronze Sculpture of the Hellenistic World, presented at the J. Paul Getty Museum from 28 July to 1 November 2015, was an unprecedented exhibition that brought together 50 of the most important and rare bronze sculptures of the Hellenistic age. It was during this period that the medium of bronze drove artistic innovation, moving beyond classical norms, supplementing traditional subjects and idealized forms with realistic renderings of physical and emotional states. Such sculptures were produced in the thousands during the Hellenistic period. Today, however, very few survive. The exhibition garnered exceptional reviews, with the *Los Angeles Times* putting the exhibition on its list of “The ten best art exhibitions at LA museums in 2015” and *The New York Times* calling it a “once-in-a-lifetime opportunity.” In its 14-week run, the exhibition drew nearly 200,000 visitors to the galleries and the robust suite of educational programming, which was supported by the A. G. Leventis Foundation.



Educational material, *The right to be a child*, Museum of Greek Children's Art
Εκπαιδευτικό πακέτο, *Το δικαίωμα να είσαι παιδί*, Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης



Schoolchildren drawing at the Museum of Greek Children's Art
Μαθητές ζωγραφίζουν στο Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης



Excavation photograph of Tomb 422A, Lapithos, Cyprus, 1931
Φωτογραφία ανασκαφής, Τάφος 422Α, Λάπηθος, Κύπρος, 1931



Ceramic vessel from the excavation findings
Κεραμικό σκεύος από τα ευρήματα των ανασκαφών

Εκπαιδευτικά προγράμματα, Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης, Αθήνα

Στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα *Το δικαίωμα να είσαι παιδί* που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης με τη στήριξη του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη συμμετείχαν 1.281 μαθητές νηπιαγωγείου και πρώτης δημοτικού. Με αφορμή την ομώνυμη έκθεση του Μουσείου, η Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού έγινε προσιτή σε παιδιά 5-7 ετών, μετατρέποντας την εκπαιδευτική διαδικασία σε μια δημιουργική, προσωπική εμπειρία. Το πρόγραμμα σχεδίασε και υλοποίησε με τη βοήθεια οπτικοακουστικών μέσων, εκπαιδευτικών φυλλαδίων και εικαστικών παιχνιδιών το προσωπικό του Μουσείου με σκοπό τη γνωριμία των παιδιών με τους 4 βασικούς πυλώνες των δικαιωμάτων τους: Επιβίωση, Ανάπτυξη, Προστασία και Συμμετοχή. Πηγή έμπνευσης τα 84 έργα συνομηλικών τους, επιλεγμένα από τη συλλογή των 7.000 έργων του Μουσείου, που χρονολογούνται από το 1992 έως το 2014, ενώ η έκθεση εμπλουτίζεται με έργα παιδιών από την περίοδο 1945-1948 και από συνεργασίες του Μουσείου με τη UNICEF και με το αντίστοιχο Διεθνές Μουσείο Παιδικής Τέχνης στη Νορβηγία. Στο τέλος της εκπαιδευτικής επίσκεψης, όλοι οι δάσκαλοι παραλάμβαναν εκπαιδευτικό πακέτο με προτάσεις εικαστικών και διαθεματικών δραστηριοτήτων για την περαιτέρω επεξεργασία του θέματος στην τάξη.

Educational programmes, Museum of Greek Children's Art, Athens

With the support of the A. G. Leventis Foundation, 1,281 pre-school children and primary school pupils participated in the educational programme *The right to be a child* organized by the Museum of Greek Children's Art. The aim of the programme, organized in the context of the Museum's homonymous exhibition, was to allow children between 5 and 7 years of age to familiarize themselves with the Convention on the Rights of the Child, turning the learning process into a creative 'personal' experience. The programme was designed and realized by the Museum's educational staff, employing audiovisual media, educational leaflets, activities and games, aiming to familiarize children with the 4 pillars of their rights: Survival, Development, Protection and Participation. Inspiration is drawn from the 84 paintings and three-dimensional artworks created by children, selected from the Museum's collection of 7,000 artworks that date from 1992 to 2014, also including works from a collaboration with UNICEF and with the International Museum of Children's Art in Norway, and children's artworks from the period 1945-1948. At the end of each visit, teachers received an educational folio with artistic activities and proposals for the further working on the subject in the classroom.

Υποτροφία Α. Γ. Λεβέντη, Μουσείο Penn, Πενσιλβάνια

Η δωδεκάμηνη υποτροφία που χρηματοδοτείται από το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη επιτρέπει στο Μουσείο Penn να ολοκληρώσει την εξέταση των ευρημάτων των ανασκαφών του Μουσείου στη Λάπηθο και να εκπονήσει ένα σχέδιο επεμβάσεων. Οι ανασκαφές πραγματοποιήθηκαν από το επιστημονικό προσωπικό του Μουσείου το 1931 υπό τη διεύθυνση του Bert Hodge Hill και έφεραν στο φως ευρήματα που χρονολογούνται από την Εποχή του Χαλκού έως τη Γεωμετρική περίοδο (3000-700 π.Χ.). Συνολικά, 74 τάφοι απέδωσαν περισσότερα από 2.900 αντικείμενα. Ένας μεγάλος αριθμός μεταλλικών αντικειμένων, ορισμένων χρυσών και αργυρών, καθώς και κατάκοσμα κεραμικά μαρτυρούν τον πλούτο και τον κοσμοπολιτισμό της κοινότητας αυτής. Ένα μινωικό αγγείο που βρέθηκε σε τάφο αποτελεί την πρώτη μαρτυρία εισαγωγικού εμπορίου από το Αιγαίο στην Κύπρο. Με τη στήριξη του Ιδρύματος, η Aislinn Smalling εντάχθηκε στην ομάδα συντήρησης του Μουσείου Penn τον Σεπτέμβριο του 2015. Εκτός από την ολοκλήρωση της εξέτασης της κατάστασης των ευρημάτων, το έργο της περιλαμβάνει τη συντήρηση και μεταστέγαση επιλεγμένων αντικειμένων με σκοπό την προστασία τους αλλά και την επιστημονική τεκμηρίωση αυτής της ανασκαφικής έρευνας για τους μελλοντικούς ερευνητές, συμβάλλοντας στον σχεδιασμό για μια μελλοντική αίθουσα κυπριακών αρχαιοτήτων.

A. G. Leventis Fellowship, Penn Museum, Pennsylvania

The A. G. Leventis Foundation's support of a twelve-month fellowship allows the Penn Museum to complete a survey and create a treatment plan for materials from the Museum's excavations at Lapithos, excavated by the Museum in 1931 under the direction of Bert Hodge Hill, with finds which extend from the Bronze Age to the Geometric period (ca. 3000-700 BCE). At the time, several cemeteries of both Bronze and Iron Age date were excavated, and 74 of the tombs yielded more than 2,900 objects. A large number of metal objects, including gold and silver, as well as richly decorated pottery attest to the wealth and cosmopolitanism of the community. A Minoan vessel found in one of the tombs remains the earliest import from the Aegean ever discovered in Cyprus. A. G. Leventis Foundation Fellow Aislinn Smalling joined the Penn Museum Conservation team in September 2015. In addition to completing a condition survey, her work includes select treatment and rehousing to conserve the objects and document this important site for scholarly purposes, and to significantly advance planning for a future Cypriot Gallery.



The Classics Building, University of St Andrews
Το κτίριο της σχολής Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο του St Andrews



St Salvator's Quad, University of St Andrews
Η τετράγωνη αυλή του κολεγίου St Salvator, Πανεπιστήμιο του St Andrews

Πρόγραμμα ανταλλαγής, θέση επισκέπτη καθηγητή Α. Γ. Λεβέντη, Πανεπιστήμιο Κύπρου και Πανεπιστήμιο St Andrews

Το φθινόπωρο του 2015 εγκαινιάστηκε το πρόγραμμα ανταλλαγής μεταξύ του Πανεπιστημίου του St Andrews και του Πανεπιστημίου Κύπρου, με τον Δρ Nicolas Wiater να επισκέπτεται το Πανεπιστήμιο Κύπρου για 3 μήνες. Αυτό το καινοτόμο πρόγραμμα επιτρέπει σε καθηγητές να πραγματοποιήσουν έρευνα στο συνεργαζόμενο ίδρυμα για ένα τρίμηνο, ενώ οι διδακτικές υποχρεώσεις τους καλύπτονται από επισκέπτη καθηγητή με τη χορηγία του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη. Κατά την παραμονή του στην Κύπρο, ο Δρ Wiater προχώρησε το υπό έκδοση βιβλίο του, έδωσε διάλεξη για τις οικονομικές και διπλωματικές σχέσεις μεταξύ Ρώμης και Καρχηδόνας ανάμεσα στα τέλη του βου και του 4ου αιώνα π.Χ. και ανέπτυξε γόνιμους δεσμούς με συναδέλφους στους τομείς της Αρχαιολογίας, των Κλασικών Σπουδών, της Φιλοσοφίας και των Σύγχρονων Γλωσσών. Σκοπός του προγράμματος είναι η ανάπτυξη στενών δεσμών μεταξύ των δύο πανεπιστημίων σε διάφορα επίπεδα, από ερευνητικές συνεργασίες μεταξύ διδασκόντων μέχρι ανταλλαγές προπτυχιακών φοιτητών. Χάρη στη γενναιοδωρία του Ιδρύματος, η αρχή ήταν επιτυχημένη, και το πρόγραμμα θα συνεχιστεί το φθινόπωρο του 2016 με την άφιξη συναδέλφου από το Πανεπιστήμιο Κύπρου στο St Andrews.

A. G. Leventis Visiting Fellowship Exchange, University of Cyprus and University of St Andrews

In autumn 2015 the new A. G. Leventis Exchange Fellowship between the Universities of St Andrews and Cyprus was launched, with the first scholar, Dr Nicolas Wiater, visiting the University of Cyprus for 3 months. This innovative scheme allows colleagues to undertake a period of research in the partner institution while their teaching commitments are covered by an A. G. Leventis Teaching Fellow. During his time in Cyprus, Dr Wiater made significant progress on his forthcoming book, gave a public lecture on economic and diplomatic relations between Rome and Carthage between the late 6th and 4th centuries BCE and developed fruitful links between colleagues in Archaeology, Classics, Philosophy and Modern Languages. At the heart of the Exchange is the development of close links between the two universities on a range of different levels from research collaborations between staff to undergraduate exchanges. Thanks to the generosity of the Foundation this has been a successful beginning, and the department looks forward to welcoming their University of Cyprus colleague to St Andrews in autumn 2016.



Students walking on Calton Hill, with the city of Edinburgh in the background
Φοιτητές περπατούν στο Calton Hill, με φόντο την πόλη του Εδιμβούργου



The McEwan Hall, University of Edinburgh
Το κτίριο McEwan, Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου



The Founder's Building, Royal Holloway, University of London
Το κτίριο Founder's, Royal Holloway, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου



Interior, Founder's Library, Royal Holloway
Άποψη της βιβλιοθήκης του κτιρίου Founder's, Royal Holloway

Θέση επισκέπτη ερευνητή καθηγητή Ελληνικών
Σπουδών Α. Γ. Λεβέντη, Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου

Από το 1997, το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη στηρίζει μια θέση επισκέπτη ερευνητή καθηγητή στη Σχολή Ιστορίας, Κλασικών Σπουδών και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου του Εδιμβούργου, με σκοπό να συμβάλει στην κατανόηση της κλασικής Ελλάδας, της λογοτεχνίας, της ιστορίας και των ανθρώπων της. Μεταξύ των αρμοδιοτήτων του καθηγητή είναι η διοργάνωση, κάθε δύο χρόνια, ενός συμποσίου, τα πρακτικά του οποίου δημοσιεύονται. Για το 2015, ο καθηγητής Josiah Ober (Πανεπιστήμιο του Stanford) διοργάνωσε το 9ο συμπόσιο Α. Γ. Λεβέντη επιλέγοντας ένα συναρπαστικό νέο πεδίο έρευνας. Το θέμα *Αρχαία ελληνική ιστορία και σύγχρονες κοινωνικές επιστήμες* απηχεί τη στροφή των κοινωνικών και πολιτικών επιστημόνων στη σημασία του κλασικού ελληνικού κόσμου και της κληρονομιάς του για τον έλεγχο των κοινωνικών θεωριών αλλά και τη χρήση από μια ομάδα ελληνοιστών των τυπικών και ποσοτικών μεθόδων της σύγχρονης κοινωνικής επιστήμης, που μπορούν να συμπληρώσουν τις παραδοσιακές ποιοτικές προσεγγίσεις της ιστορίας και του πολιτισμού της αρχαίας Ελλάδας. Οι εξαιρετικές ανακοινώσεις και το πολύ επιτυχημένο συνέδριο θα συμβάλουν στον καθορισμό αυτού του νέου πεδίου.

**A. G. Leventis Visiting Research Professorship in Greek,
University of Edinburgh**

In 1997 the A. G. Leventis Foundation began generously supporting a Chair for a Visiting Research Professorship in Greek in the School of History, Classics and Archaeology at the University of Edinburgh, with the aim of contributing to the understanding of classical Greece, its literature, history and people. One of the main responsibilities of the Professor, while in residence, is to arrange a biennial conference resulting in publication. For 2015, A. G. Leventis Professor in Greek Josiah Ober (Stanford University) hosted the 9th A. G. Leventis Conference, this year on an exciting emerging field of study. *Ancient Greek History and Contemporary Social Science* reflected the turn of social scientists and political theorists towards the potential importance of the classical Greek world and its legacy for testing social theories, and, on the other hand, the mastery among a group of Hellenists of the formal and quantitative methods of contemporary social science which can complement traditional qualitative approaches to Greek history and culture. The excellent papers and highly successful conference will help to define this new field.

Θέση λέκτορα Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας,
Royal Holloway, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου

Χάρη στη γενναιόδωρη υποστήριξη του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη, μια νέα θέση λέκτορα Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας εγκαινιάστηκε στο Royal Holloway τον Σεπτέμβριο του 2014 με τον διορισμό του Δρ Γεώργιου Βασιιάδη. Η πρωτοβουλία στηρίζεται στις στέρεες βάσεις τόσο του Ελληνικού Ινστιτούτου όσο και του Τμήματος Ιστορίας του Royal Holloway, που έχουν παράδοση στους τομείς της Αρχαίας Ελληνικής και Βυζαντινής Ιστορίας. Η θέση αυτή είναι σήμερα η μόνη θέση διδάσκοντα πλήρους απασχόλησης της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας σε πανεπιστημιακό επίπεδο στη Βρετανία και προσφέρει σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές την ευκαιρία να μελετήσουν την πολιτική, κοινωνική και πολιτιστική ιστορία της Ελλάδας, της Κύπρου και της ελληνικής Διασποράς από τη μεταβυζαντινή περίοδο μέχρι σήμερα. Το Κέντρο Σπουδών για την Ελληνική Διασπορά, που ιδρύθηκε εντός του Ελληνικού Ινστιτούτου το 2015, θα ενθαρρύνει την έρευνα για την ιστορία της ακμάζουσας ελληνικής και κυπριακής ομογένειας σε όλο τον κόσμο, με ιδιαίτερη έμφαση σε εκείνη της Βρετανίας.

**Lectureship in Modern Greek History,
Royal Holloway, University of London**

Thanks to the generous support of the A. G. Leventis Foundation a new lectureship in Modern Greek History was inaugurated at Royal Holloway, University of London in September 2014, with the appointment of Dr George Vassiadis. This initiative builds on the legacies of both the Hellenic Institute and the History Department at Royal Holloway, with their traditional strengths in Ancient Greek and Byzantine History. The new lectureship is currently the only full-time university level teaching post in Modern Greek History in the United Kingdom, offering undergraduate and postgraduate students the opportunity to explore the political, social and cultural history of Greece, Cyprus and the Greek Diaspora from the post-Byzantine period through to the present day. The Centre for Greek Diaspora Studies, established within the Hellenic Institute in 2015, will encourage research into the history of the flourishing Greek and Cypriot communities around the world, with particular emphasis on those in the United Kingdom.



Students of the MA Programme in Museology visit the Hamburger Kunsthalle
Φοιτητές του μεταπτυχιακού τμήματος Μουσειολογίας επισκέπτονται το Hamburger Kunsthalle



From the departmental field trip to Hamburg
Από την εκπαιδευτική επίσκεψη του τμήματος στο Αμβούργο

Διαπανεπιστημιακό πρόγραμμα Μουσειολογίας – Διαχείριση Πολιτισμού, Πανεπιστήμια Θεσσαλονίκης και Δυτικής Μακεδονίας

Το διαπανεπιστημιακό μεταπτυχιακό στη Μουσειολογία – Διαχείριση Πολιτισμού εστιάζει στον μουσειολογικό νοηματικό και εκθεσιακό σχεδιασμό, τη μουσειοπαιδαγωγική, την ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων και μνημείων, τη διαχείριση πολιτισμού και τον πολιτιστικό τουρισμό. Παράλληλα εισάγει τον θεωρητικό αναστοχασμό και συνεκπαιδεύει επιστήμονες από θεωρητικές, θετικές και δημιουργικές κατευθύνσεις, παρέχοντας εμπειρία ήδη κατά τις σπουδές. Στην επίτευξη αυτού του στόχου συμβάλλει η διοργάνωση σεμιναριακών μαθημάτων που παραδίδονται από διεθνείς προσωπικότητες. Στα μαθήματα εφαρμόζεται η προσομοίωση συνθηκών με τη λύση πραγματικών προβλημάτων στον πολιτισμό είτε σε επίπεδο στρατηγικής είτε σε εφαρμοσμένο επίπεδο. Εστιάζει κατά κύριο λόγο στον τρόπο με τον οποίο οι φοιτητές αντιμετωπίζουν, με μια νέα ματιά, τον κόσμο του πολιτισμού και μαθαίνουν να πράττουν διαφορετικά. Την επιτυχία του προγράμματος καταδεικνύει ο συνεχώς αυξανόμενος αριθμός νέων αιτήσεων και η άποψη των αποφοίτων του προγράμματος, ενώ η συνδρομή του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη βοηθά στο να διατηρηθεί αυτό το διεθνές επίπεδο και να συνεχιστεί διά των δράσεων του τμήματος η εφαρμοσμένη εκπαίδευση στον πολιτισμό.

MA in Museology – Cultural Management, Universities of Thessaloniki and Western Macedonia

The interuniversity postgraduate programme in Museology – Cultural Management aims at promoting conceptual planning of exhibition and museum design, museum education, presentation of archaeological heritage sites, cultural management and cultural tourism. Besides the broadness of its focus, its specific character lies in its combination of advanced courses on reflexive theory and history with training in cultural management, design and heritage presentation planning. Internationally acclaimed scholars are also invited to give lectures and seminars. During the course, the working conditions in museums or cultural organisations are simulated, while students are also asked to deal with real-life problems in actual cultural spaces. The programme thus balances theory and practice, training graduates to anticipate culture from an innovative point of view and act accordingly. The success of the programme is attested in the continuously growing number of applications, while the financial support of the A. G. Leventis Foundation ensures that the programme can maintain its high standards in the training of students and the promotion of applied education on culture.





Trinity College Dublin, Front Square
Trinity College Dublin, κεντρική όψη (Front Square)



Trinity College Dublin, Fellow's Square
Trinity College Dublin, η πλατεία Fellow's Square



Scene of student play, International Conference of Ancient Cypriot Literature, Nicosia
Σκηνή από μαθητική παράσταση, Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας, Λευκωσία



The choir of the Department of Music Studies (UoA) in concert, presenting excerpts of Ancient Cypriot Literature set to music
Η χορωδία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (ΕΚΠΑ) παρουσιάζει σε συναυλία μελοποιημένα αποσπάσματα της Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας

Μεταπτυχιακές υποτροφίες Α. Γ. Λεβέντη
στις Ελληνικές Σπουδές, Trinity College, Δουβλίνο

Με την υποστήριξη του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη, το Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Trinity College του Δουβλίνου μπόρεσε να προσφέρει δύο υποτροφίες για μεταπτυχιακή έρευνα στο γνωστικό αντικείμενο των Ελληνικών Σπουδών. Έχοντας ιδρυθεί το 1592, το Trinity College έχει παράδοση 400 και πλέον χρόνων στον χώρο της έρευνας και κατατάσσεται στα κορυφαία 25 αρχαιότερα πανεπιστήμια του κόσμου. Στο Trinity College, οι κλασικές σπουδές έχουν μακρά και διακεκριμένη ιστορία, ενώ μεταξύ των διάσημων φοιτητών του τμήματος συγκαταλέγεται ο Oscar Wilde. Οι μεταπτυχιακοί υπότροφοι Α. Γ. Λεβέντη του Trinity College είναι η Κύπρια ερευνήτρια Κωνσταντίνα Αλεξάνδρου, της οποίας η διδακτορική διατριβή έχει τίτλο *Ανάλυση των κεραμικών ανθρωπόμορφων ειδωλίων με δακτυλιόσχημη βάση της Υστεροκυπριακής II-IIIΑ*, και η Ισπανίδα Simone Zimmermann, της οποίας το θέμα είναι *Οι μαίες της Ειλείθυιας: Ανάλυση των τελετουργικών φαρμακολογικών γνώσεων των γυναικών στη μινωική Κρήτη*. Οι υποτροφίες στηρίζουν το Τμήμα Κλασικών Σπουδών στη δέσμευσή του για εμπλουτισμό της δυναμικής διεθνούς κοινότητας μεταπτυχιακών ερευνητών με νέα μέλη.

A. G. Leventis postgraduate scholarships in Hellenic Studies,
Trinity College Dublin

Through the support of the A. G. Leventis Foundation, the Department of Classics, Trinity College Dublin has been able to offer two awards for postgraduate research in any area of Hellenic Studies. Founded in 1592, Trinity has a tradition of scholarship spanning over 400 years, and is ranked in the top 25 oldest universities globally. Within Trinity, Classics has a long and distinguished history, numbering Oscar Wilde among its past famous students. The holders of Trinity's A. G. Leventis postgraduate scholarships are Cypriot researcher Constantina Alexandrou, whose PhD topic is *An Analysis of the Late Cypriot II-III A Base Ring Ware Anthropomorphic Figurines*, and Simone Zimmermann, who is Spanish and working on *Midwives of Eileithya: An Analysis of Women's Ritual Pharmacological Lore in Minoan Crete*. The scholarships provide invaluable support for the Department of Classics' commitment to enhancing its vibrant international community of postgraduate researchers.

Εργαστήριο Κυπριακών Μελετών,
ΕΚΠΑ, πρόγραμμα υποτροφιών

Από το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη ενισχύει με ετήσιο πρόγραμμα υποτροφιών την προσπάθεια του νεοϊδρυθέντος Εργαστηρίου Κυπριακών Μελετών του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για την περαιτέρω μελέτη και προβολή της πνευματικής και πολιτιστικής εν γένει κληρονομιάς της Κύπρου. Στο πλαίσιο του προγράμματος αυτού, έχουν ολοκληρωθεί και εγκριθεί πέντε αξιόλογες διπλωματικές εργασίες, ενώ από τον Σεπτέμβριο του 2015 εκπονούνται δύο διδακτορικές διατριβές. Το ΕΡΚΥΜΕ, το Τμήμα Φιλολογίας και η Φιλοσοφική Σχολή εν γένει έχουν συμβάλει και συμβάλλουν καθοριστικά στην προώθηση του ευρύτατου προγράμματος του ΕΚΠΑ για την Κύπρο. Ιδιαίτερα αξιοσημείωτο είναι το πρόγραμμα για την Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία, που αφορά έρευνα και συγγραφή, πανεπιστημιακή διδασκαλία (σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο) και διαθεματική διδασκαλία σε σχολεία μέσης εκπαίδευσης, μελοποίηση ποιητικών κειμένων (στο πρωτότυπο και σε μετάφραση) και παρουσίασή τους σε συναυλίες, καθώς και διοργάνωση σχετικών σεμιναρίων, συμποσίων και συνεδρίων στην Ελλάδα και την Κύπρο.

Workshop of Cypriot Studies,
University of Athens, scholarship programme

Starting in the academic year 2013-2014, the A. G. Leventis Foundation supports an annual scholarship programme at the newly-founded Workshop of Cypriot Studies at the Department of Philology of the National and Kapodistrian University of Athens, with the aim of furthering the study and promotion of the cultural and intellectual heritage of Cyprus. With the Foundation's support, five exceptional master's theses have been completed and successfully submitted to the department during this time, while two doctoral theses have been undertaken and are supervised by faculty as of September 2015. The Workshop of Cypriot Studies, the Department of Philology and the Faculty of Philosophy contribute decisively in promoting the broader programme of Cypriot Studies at the University of Athens. Particularly noteworthy is the programme for Ancient Cypriot Literature, which involves research and writing, academic teaching (both undergraduate and postgraduate) and interdisciplinary teaching in secondary education, setting ancient poetry to music (both in the Greek original and in translation) and its performance in concerts, and the organizing of seminars, symposia and conferences in Greece and Cyprus.



The speaker Prof L. Marangou with Matti and Nicholas Egon, the Chair of GACUK and the scholars at the Hellenic Centre
Η ομιλήτρια καθ. Λ. Μαραγκού με τους Matti και Nicholas Egon, την πρόεδρο και υποτρόφους της GACUK στο Ελληνικό Κέντρο του Λονδίνου

Ελληνική Αρχαιολογική Επιτροπή Μεγάλης Βρετανίας

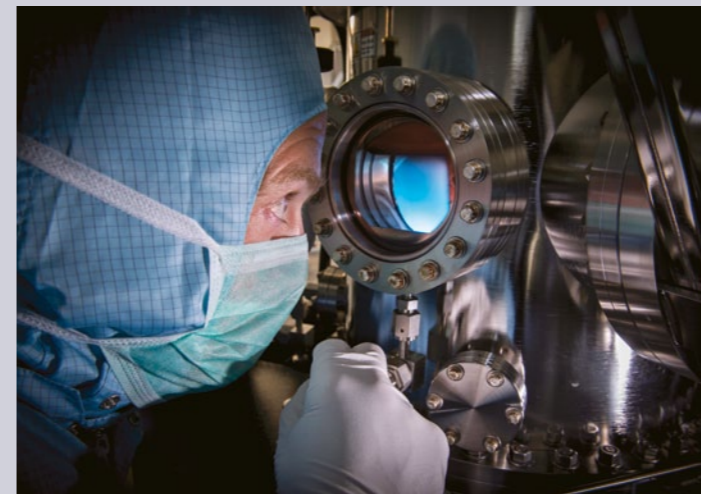
Από το 2004, το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη στηρίζει την Ελληνική Αρχαιολογική Επιτροπή Μεγάλης Βρετανίας (GACUK) με μια ετήσια υποτροφία στη μνήμη του Ντίνου Λεβέντη. Η GACUK ιδρύθηκε με πρωτοβουλία της Matti Egon το φθινόπωρο του 1986 με αφορμή την 150ή επέτειο της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας και με την ενθουσιώδη στήριξη εξεχόντων μελών της ελληνικής κοινότητας του Λονδίνου, μεταξύ των οποίων και οι Ντίνος και Εντμέ Λεβέντη, που αποτέλεσαν ιδρυτικά της μέλη. Η GACUK λειτουργεί ως σύνδεσμος μεταξύ της ελληνικής και της βρετανικής ακαδημαϊκής κοινότητας και προάγει την ελληνική αρχαιολογία προσφέροντας δύο διαλέξεις κάθε χρόνο στο Λονδίνο από διαπρεπείς αρχαιολόγους που παρουσιάζουν τις πρόσφατες ανακαλύψεις τους. Παράλληλα, χορηγεί υποτροφίες σε Έλληνες και Κύπριους αριστούχους απόφοιτους με περιορισμένα οικονομικά μέσα για μεταπτυχιακές σπουδές και διδακτορική έρευνα στο αντικείμενο της ελληνικής αρχαιολογίας στη Βρετανία. Η υποτροφία του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη είναι ένας από τους στυλοβάτες της GACUK, με όλους τους υποτρόφους που έχουν λάβει ήδη τον τίτλο του διδάκτορα να διατρέπουν σε διάφορες θέσεις στο ακαδημαϊκό πεδίο τους στη Βρετανία, την Κύπρο, την Ελλάδα, την Ιρλανδία και τη Γαλλία.



The Chair of GACUK Dr Z. Theodoropoulou-Polychroniadis presents Matti Egon with the Festschrift in her honour
Η πρόεδρος της GACUK Δρ Ζ. Θεοδωροπούλου-Πολυχρονιάδη παραδίδει τον τιμητικό τόμο στη Matti Egon

Greek Archaeological Committee, United Kingdom

Since 2004, the A. G. Leventis Foundation has generously offered an annual scholarship to the Greek Archaeological Committee UK (GACUK) in memory of Dino Leventis. GACUK was launched in London by Matti Egon in the autumn of 1986, on the 150th anniversary of the Archaeological Society of Athens, with the enthusiastic support of prominent members of the community, including Dino and Edmée Leventis as founding members. GACUK serves as a link between Greek and British academia and promotes Hellenic archaeology by offering two lectures annually in London, delivered by eminent archaeologists on their recent discoveries. It also offers the opportunity to Greek and Cypriot-Greek First-class Honours graduates of limited means to pursue postgraduate or research studies in Hellenic archaeology in the United Kingdom, by offering them scholarships. The A. G. Leventis Foundation Scholarship has been one of the mainstays of GACUK, with all recipients of the scholarship who have already been awarded their doctorates flourishing in various posts in their academic fields in the UK, Cyprus, Greece, Republic of Ireland and France.



Nanofabrication facilities at the Southampton Nanofabrication Centre, University of Southampton
Εγκαταστάσεις νανοκατασκευών στο Κέντρο Νανοκατασκευών του Πανεπιστημίου του Southampton

Διδακτορικό πρόγραμμα νανοτεχνολογιών, Πανεπιστήμιο του Southampton

Το χρηματοδοτούμενο από το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη διδακτορικό πρόγραμμα στην Ερευνητική Ομάδα Νανοτεχνολογιών του Πανεπιστημίου του Southampton στοχεύει στην ανάπτυξη οικονομικά προσιτών διαγνωστικών ελέγχων. Για να το επιτύχουν αυτό, οι ερευνητές υιοθετούν διαθέσιμες στο εμπόριο και καθιερωμένες τεχνικές παραγωγής που χρησιμοποιούνται συνήθως για την κατασκευή πρωτοτύπων για καταναλωτικές ηλεκτρονικές συσκευές. Η προσέγγιση αυτή επιτρέπει την οικονομικά προσιτή και κλιμακώσιμη παραγωγή ολοκληρωμένων διαγνωστικών συστημάτων που συνδυάζουν ηλεκτρονικά κυκλώματα, ηλεκτροχημικούς αισθητήρες και μικρορευστονικές δοκιμασίες. Για τον σκοπό αυτό, έχει αναπτυχθεί στενή συνεργασία με έναν κατασκευαστή πλακετών τυπωμένων κυκλωμάτων (Newbury Electronics Ltd), με σκοπό τη βελτιστοποίηση των διαδικασιών παραγωγής για τη δημιουργία βιοσυμβατών δοκιμασιών μίας χρήσης. Τα πρώτα πρωτότυπα της τεχνολογίας αυτής έχουν βελτιστοποιηθεί για τη διάγνωση της φυματίωσης και προς το παρόν δοκιμάζονται με κλινικά δείγματα στο Imperial College NHS Trust.



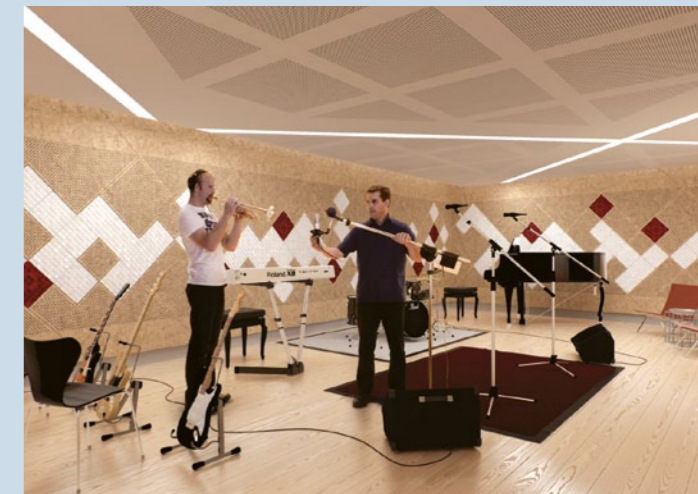
Using state-of-the-art facilities to develop point-of-care diagnostics
Χρήση εγκαταστάσεων τελευταίας τεχνολογίας για τη δημιουργία ολοκληρωμένων διαγνωστικών συστημάτων

Nano Group PhD project, University of Southampton

The PhD project funded by the A. G. Leventis Foundation at the Nano Group in the University of Southampton aims at developing affordable diagnostic tests. To achieve this, researchers adopt well-established commercially available manufacturing techniques that are typically used for prototyping consumer electronic technologies. The programme's approach enables a cost-effective and upscalable integration of functional electronics, electrochemical sensors and microfluidic assays. To this end, a close collaboration has been forged with an industrial manufacturer of printed circuit boards (Newbury Electronics Ltd), and the work undertaken optimizes their manufacturing processes for rendering biocompatible disposable assays. First prototypes of this technology have been optimized for detecting tuberculosis and are currently being tested with clinical samples within Imperial College NHS Trust.



Design for the restoration of the gardens, Athens Conservatoire
Σχέδιο για την ανάπλαση των κήπων, Ωδείο Αθηνών



Representation of the sound labs, Athens Conservatoire
Απεικόνιση των στούντιο ηχογράφησης, Ωδείο Αθηνών

Μελέτη αποπεράτωσης και εκσυγχρονισμού, Ωδείο Αθηνών, Αθήνα

Το Ωδείο Αθηνών, το παλαιότερο μουσικοθεατρικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της νεότερης Ελλάδας, ιδρύθηκε το 1871 και στα σχεδόν 150 χρόνια της δραστηριότητάς του διακρίθηκε για την αφιλοκερδή προσφορά του στη μουσική και θεατρική παιδεία του τόπου. Σε αυτό σπούδασαν ή δίδαξαν, μεταξύ άλλων, προσωπικότητες όπως οι Δημήτρης Μητρόπουλος, Νίκος Σκαλκώτας, Μαρία Κάλλας, Τζίνα Μπαχάουερ, Μίκης Θεοδωράκης, Αιμίλιος Βεάκης, Δημήτρης Ροντήρης, Δημήτρης Μυράτ. Σήμερα, το Ωδείο Αθηνών υλοποιεί ένα φιλόδοξο σχέδιο αξιοποίησης του εμβληματικού ιδιόκτητου κτιρίου στο οποίο στεγάζεται από το 1976. Έργο του αείμνηστου αρχιτέκτονα Ιωάννη Δεσποτόπουλου, το κτίριο αυτό στη γωνία των οδών Βασιλέως Γεωργίου Β' και Ρηγίλλης παρέμεινε δυστυχώς ημιτελές. Το έργο αποπεράτωσης και εκσυγχρονισμού του Ωδείου Αθηνών είναι σήμερα ενταγμένο στο νέο ΕΣΠΑ, χάρη στη στήριξη πολυάριθμων ιδιωτών και ιδιωτικών ιδρυμάτων –μεταξύ των οποίων και η απόλυτα καθοριστική δωρεά του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη– που συγχρηματοδότησαν τις σχετικές μελέτες. Με την ολοκλήρωση των εργασιών το Ωδείο Αθηνών θα εξασφαλίσει λειτουργίες αλλά και πόρους σημαντικούς για τη διασφάλιση της βιωσιμότητάς του και την αναβάθμισή του σε ένα ολοκληρωμένο σύγχρονο κέντρο παιδείας και πολιτισμού.

Completion and renovation study, Athens Conservatoire

Founded in 1871, the Athens Conservatoire – the oldest educational institution for music and theatre in Greece – is distinguished for its contribution to musical and theatrical education in almost 150 years of operation. Numerous personalities have studied or taught within its walls, such as Dimitri Mitropoulos, Nikos Skalkottas, Maria Callas, Gina Bachauer, Mikis Theodorakis, Aimilios Veakis, Dimitri Rontiris and Dimitri Myrat, among others. Today, the Athens Conservatoire is embarking on a programme of extensive architectural improvements in the emblematic building in which it is housed since 1976, at the corner of Vassileos Gheorgiou B' and Rigillis streets. Designed by the late Ioannis Despotopoulos, the impressive building was only partially completed. The project for its completion and modernization is now finally under way, financed through NSRF public funds and with the support of numerous private donors, including the particularly important contribution of the A. G. Leventis Foundation, which sponsored the architectural and technical studies. The planned improvements will allow the Conservatoire to modernize and grow, ensuring its future viability as a non-profit institution, through new undertakings and initiatives.



View of the central auditorium of the historic Parnassos building
Άποψη της κεντρικής αίθουσας του ιστορικού κτιρίου του Παρνασσού



A concert at Parnassos, view of the stage
Κονσέρτο στον Παρνασσό, άποψη της σκηνής

Αναβάθμιση ηχητικής εγκατάστασης, Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός, Αθήνα

Ο Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός, ο αρχαιότερος πολιτιστικός σύλλογος της Αθήνας, ιδρύθηκε στις 24 Ιουνίου 1865 από τα τέσσερα παιδιά του νομισματολόγου Παύλου Λάμπρου με σκοπό την πνευματική, κοινωνική και ηθική βελτίωση και πρόοδο του λαού μέσα από πολύπλευρες πολιτιστικές και κοινωνικές δράσεις. Έκτοτε, ο Παρνασσός, με το μεγάλο εύρος των πολιτιστικών, εικαστικών, επιμορφωτικών, μουσικών αλλά και παιδικών εκδηλώσεων που συνθέτουν το πρόγραμμά του, σηματοδοτεί καθημερινά το επόμενο βήμα της πολιτιστικής και κοινωνικής του δράσης, αναδεικνύοντας τη λαμπρή κληρονομιά που κληροδότησαν οι ιδρυτές του. Το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη, με αφορμή τον εορτασμό των 150 χρόνων από την ίδρυση του Συλλόγου, έρχεται να στηρίξει την πολυετή αυτή προσπάθεια συμβάλλοντας οικονομικά στην πλήρη αναβάθμιση της ηχητικής εγκατάστασης της κεντρικής αίθουσας τελετών και εκδηλώσεων. Η εγκατάσταση του εξοπλισμού περιλαμβάνει ηχεία υψηλής ισχύος και ακουστικής ανάλυσης, διευρυμένης διασποράς και ένα πλήρως ψηφιακό, ασύρματο σύστημα διαχείρισης και μίξης ήχου, πλήρως προσαρμοσμένο στις σύγχρονες τεχνολογικές απαιτήσεις, όπως ορίζονται από τις ανάγκες των πολυποίκιλων εκδηλώσεων σήμερα.

Sound system upgrade, Parnassos Literary Society, Athens

Parnassos Literary Society, the oldest cultural society in Athens, was founded on 24 June 1865 by the four children of numismatist Pavlos Lambrou to contribute to the cultural, social and moral improvement of the Greek people through multifaceted cultural and social activities. Since then, the Parnassos Literary Society, with its extensive range of social, artistic, educational, musical and children's events, marks the next step in the Society's cultural and social agenda, promoting the splendid inheritance bequeathed by its founders and those who followed in their footsteps. The A. G. Leventis Foundation, on the celebration of 150 years since the Society's inception, comes to support this perennial effort by contributing financially to the full upgrade of the sound system in the main hall in Parnassos's iconic building, used for ceremonies and events. The new installation includes high-power, high-resolution wide-sound dispersion speakers and a fully digital, wireless sound control mixing desk, fully adapted to modern technological requirements as dictated by contemporary events and their diversity.



Prof M. Galenianos (Royal Holloway) speaking on *The External Dimension of the Greek Economic Crisis*
Ο καθ. Μ. Γαλιανός (Royal Holloway) παρουσιάζει την *Εξωτερική διάσταση της ελληνικής οικονομικής κρίσης*

Ελληνικό Παρατηρητήριο, 7ο συμπόσιο διδακτορικών φοιτητών για τη σύγχρονη Ελλάδα και Κύπρο, London School of Economics

Το 2016 το Ελληνικό Παρατηρητήριο του LSE (HO) γιορτάζει τα 20 χρόνια του. Στο διάστημα αυτό, έχει καθιερωθεί ως το κορυφαίο ίδρυμα διεθνώς για την έρευνα και τον διάλογο σχετικά με τη σύγχρονη Ελλάδα και Κύπρο, ενώ το ερευνητικό έργο, το πρόγραμμα εκδηλώσεων και το εύρος και βάθος των συνεργασιών του στην Ελλάδα είναι απaráμιλλα. Αποστολή του HO είναι να προωθήσει τη διεπιστημονική μελέτη της σύγχρονης ελληνικής και κυπριακής πολιτικής, οικονομίας και κοινωνίας και να τις συσχετίσει με την υπόλοιπη Ευρωπαϊκή Ένωση και με τη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Αυτός ο προσανατολισμός εκφράζεται στο ερευνητικό έργο του HO και στο ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων του, που περιλαμβάνουν ανάπτυξη και στήριξη της ακαδημαϊκής έρευνας, διοργάνωση συνεδρίων, σεμιναρίων και εργαστηρίων, ακαδημαϊκές ανταλλαγές μέσω του θεσμού των επισκεπτών καθηγητών και της πρακτικής άσκησης, καθώς και διδασκαλία σε προπτυχιακό επίπεδο μέσω του Ευρωπαϊκού Ινστιτούτου του LSE. Το 2015, όπως και τα προηγούμενα χρόνια, το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη στήριξε το διδακτορικό συμπόσιο του HO, που αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία για μεταπτυχιακούς φοιτητές κοινωνικών επιστημών στην Ελλάδα και την Κύπρο για ανταλλαγή ιδεών και γνώσεων.



The 7th Biennial HO PhD Symposium participants and organisers outside the New Academic Building, LSE
Συμμετέχοντες και διοργανωτές του 7ου Συμποσίου του HO έξω από το νέο κτίριο του LSE

Hellenic Observatory, 7th PhD Symposium on Contemporary Greece and Cyprus, London School of Economics

In 2016, the LSE's Hellenic Observatory (HO) proudly celebrates its 20 year anniversary. During this time, it has established itself as the premier institution internationally for research and discussion on contemporary Greece and Cyprus, and its research output, events programme and the depth and extent of its partnerships within Greece are unrivalled. The HO's mission is to promote the multidisciplinary study of contemporary Greek and Cypriot politics, economy and society, and to relate these to both the rest of the European Union and to Southeast Europe, a focus expressed across its research and wide range of public activities, which include developing and supporting academic and policy-related research; organizing of conferences, seminars and workshops; academic exchange through visiting fellowships and internships; and teaching at the graduate level through LSE's European Institute. In 2015, as in previous years, the A. G. Leventis Foundation supported HO's biennial PhD Symposium, a unique event for postgraduate students in the social sciences working on Greece and/or Cyprus, which facilitates the exchange of knowledge and ideas between young researchers and provides them with the experience of presenting their research to an international audience.



Prof T. Whitmarsh (A. G. Leventis Professor of Greek Culture, UoC) delivering the keynote paper, *Classics in Communities* conference, September 2015
 Ο καθ. Τ. Whitmarsh (Α. Γ. Leventis Professor of Greek Culture, UoC), κύριος ομιλητής του συνεδρίου *Classics in Communities*, Σεπτέμβριος 2015

Πρόγραμμα προσβασιμότητας
 Οι κλασικές γλώσσες στις κοινότητες, Βρετανία

Το πρόγραμμα *Οι κλασικές γλώσσες στις κοινότητες*, μια συνεργασία των Πανεπιστημίων της Οξφόρδης και του Cambridge και του Iris Project, έχει σκοπό την προβολή των κλασικών γλωσσών στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και την πλατύτερη εκμάθηση των λατινικών και των αρχαίων ελληνικών. Το πρόγραμμα απευθύνεται ιδίως σε δημοτικά σχολεία όπου οι κλασικές γλώσσες δεν είχαν ενταχθεί ποτέ στο πρόγραμμα σπουδών. Ο στόχος είναι διττός: η επιμόρφωση των δασκάλων στα δημοτικά σχολεία με τις απαιτούμενες δεξιότητες και γνώσεις για τη διδασκαλία αυτών των γλωσσών και παράλληλα η διεξαγωγή έρευνας για την επίδραση της εκμάθησης των κλασικών γλωσσών στη γνωστική ανάπτυξη των παιδιών. Με τη στήριξη του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη, πραγματοποιήθηκαν εκπαιδευτικά εργαστήρια για δασκάλους δημοτικού στη Γλασκώβη, το Belfast, το Birmingham, την Οξφόρδη, το Cambridge και το Λονδίνο. Επίσης, τον Σεπτέμβριο του 2015 διοργανώθηκε διεθνές συνέδριο με αντικείμενο τη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών και των λατινικών, ενώ τα πρώτα ευρήματα της έρευνας παρουσιάζονται σε διεθνή συνέδρια αλλά και μέσω ιστολογίων, ομιλιών και δημοσιεύσεων.



Ms O. Sanchez (Classics teacher, St. Paul's Way Trust School, Tower Hamlets, London), *Classics in Communities* conference, Cambridge
 Η Ο. Sanchez (St. Paul's Way Trust School, Tower Hamlets, Λονδίνο), στο συνέδριο *Classics in Communities*, Cambridge

Classics in Communities outreach programme, Great Britain

The *Classics in Communities* project is a partnership between the University of Oxford, the University of Cambridge and the Iris Project. It was established to raise the profile of classical languages at primary level and to widen access to the learning of Latin and Greek. The project particularly targets schools where classical languages have not previously featured on the curriculum. It has two aims: to equip teachers in primary schools with the skills and knowledge necessary to teach these languages; and to conduct parallel research to determine the impact of classical language learning on children's cognitive development. Supported by the A. G. Leventis Foundation, the project has provided training workshops for primary teachers in Glasgow, Belfast, Birmingham, Oxford, Cambridge and London. Project members convened an international classical education conference in Cambridge in September 2015 and have disseminated initial research findings through conference presentations, blog posts, talks and articles.



PHILANTHROPY, HUMANITARIAN WORK
 AND MEDICAL SCIENCE
 ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΕΣ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ
 ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ



An MSF team rescues 33 people close to Kos harbour in August 2015
Ομάδα των ΓΧΣ διασώζει 33 άτομα κοντά στο λιμάνι της Κω, Αύγουστος 2015



Mobile clinic at the port of Mytilene: MSF doctor Dimitri Giannousis and nurse I. Tornstenson at work
Κινητό ιατρείο στο λιμάνι της Μυτιλήνης: ο γιατρός Δ. Γιαννούσης και η νοσηλεύτρια I. Tornstenson σε ώρα εργασίας



Snapshot of the Network's initiatives
Στιγμιότυπο από τις δράσεις του Δικτύου



Awareness-raising through play
Ενημερώνοντας το κοινό μέσα από το παιχνίδι

Γιατροί Χωρίς Σύνορα Ελλάδα, πρόγραμμα έκτακτης ανάγκης στα νησιά του Αιγαίου

Το 2015 η Ελλάδα έγινε μία από τις κύριες πύλες εισόδου στην Ευρώπη για μετανάστες και αιτούντες άσυλο. Μέχρι τις 13 Δεκεμβρίου 2015, 797.520 άνθρωποι είχαν εισέλθει στα ελληνικά νησιά (43.500 συνολικά το 2014). Οι περισσότεροι έρχονται από τη Συρία (59%), το Αφγανιστάν (24%) και το Ιράκ (8%). Τα βασικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν κατά την άφιξή τους είναι έντονο άγχος και έλλειψη πληροφόρησης, καταλύματος, τροφής, ιατρικής φροντίδας και ψυχολογικής υποστήριξης. Για την κάλυψη των αναπάντων ιατρικών και ανθρωπιστικών αναγκών των μεταναστών και προσφύγων, οι Γιατροί Χωρίς Σύνορα ξεκίνησαν νέες δράσεις στα Δωδεκάνησα τον Μάρτιο του 2015 για να διασφαλιστεί η επιβίωση, η αξιοπρέπεια και η ανακούφιση των ανθρώπων που υποφέρουν, εστιάζοντας στην πρόσβαση σε ιατρική περίθαλψη και σε ανθρωπιστική βοήθεια (είδη πρώτης ανάγκης, υπνόσακοι, κιτ υγιεινής, εγκατάσταση τουαλετών και λουτρών, σκηνές, δωρεάν υπηρεσίες μετακίνησης και καθημερινή καθαριότητα). Οι Γιατροί Χωρίς Σύνορα αυτή τη στιγμή δρουν στα Δωδεκάνησα, τη Σάμο, το Αγαθονήσι, τη Λέσβο, την Αθήνα και την Ειδομένη, ενώ εστιάζουν και στην ανάγκη επικοινωνίας της κατάστασης και την αναζήτηση τρόπων για τη βελτίωσή της.

Médecins Sans Frontières, Greece, emergency preparedness programme in the Aegean Islands

In 2015 Greece became one of the main gateways into Europe for migrants and asylum seekers. As of 13 December 2015, 797,520 people had arrived in the Greek islands (compared to 43,500 in 2014). Most of the people come from Syria (59%), Afghanistan (24%) and Iraq (8%). The main problems they face upon arrival are extreme stress and lack of information, shelter, food, medical care and psychological support. Responding to this medical and humanitarian emergency, MSF launched new projects in the Dodecanese and Lesbos in March 2015 to contribute in ensuring the survival, the dignity and the relief of people who suffer, focusing on providing access to medical care and humanitarian assistance (non-food items, sleeping bags, hygiene kits, installation of toilets and showers, tents, free shuttle service and sanitation). MSF is currently operating in the Dodecanese islands, Samos, Agathonissi, Lesbos, Athens and Idomeni, and also focus on communicating the situation and seeking possible ways of improvement.

Πρόγραμμα Κάθε παιδί μοναδικό – Παιδιά σε κίνδυνο, Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού, Αθήνα

Στο πρόγραμμα αυτό του Δικτύου για τα Δικαιώματα του Παιδιού, που στοχεύει στην πολλαπλή υποστήριξη ιδιαίτερα ευάλωτων παιδιών και οικογενειών, συμμετείχαν τη διετία 2014-2015 συνολικά 55 οικογένειες, 17 διαφορετικών εθνοτικών καταγωγών. Η στήριξη που παρέχεται θεμελιώνεται στη δημιουργία εξατομικευμένου σχεδίου υποστήριξης για κάθε παιδί και οικογένεια και είναι τόσο υλική (τροφή, ρουχισμός, είδη υγιεινής) όσο και άυλη, προσφέροντας μια δέσμη υπηρεσιών, από ψυχολογική, νομική αλλά και μαθησιακή υποστήριξη έως ιατρική περίθαλψη και προτεραιότητα σε Δημιουργικές Ομάδες, μεταξύ άλλων. Η αρχική αξιολόγηση των οικογενειών βασίζεται σε μια σειρά κριτηρίων, ενώ η επιλογή συμμετοχής τους στο πρόγραμμα πραγματοποιείται με τη συμμετοχή ενός μεικτού συμβουλίου μελών-εθελοντών του Δικτύου και εκπαιδευτικών από τα σχολεία της περιοχής του Σταθμού Λαρίσης. Η διαρκής επικοινωνία εκπαιδευτικών και Δικτύου για την παρακολούθηση της πορείας των παιδιών, καθώς και η αμεσότητα των ενεργειών παρέμβασης κάθε φορά που παρουσιάζεται επείγουσα ανάγκη αποτελούν μια επιπλέον εγγύηση καλής λειτουργίας και αποτελεσματικότητας που διασφαλίζει την ευημερία των παιδιών του προγράμματος.

Every Child is Unique – Children at Risk programme, Network for Children's Rights, Athens

Operated by the Network for Children's Rights, this programme, aiming to support particularly vulnerable children and their families, reached a total of 55 Greek and refugee/immigrant families in 2014-2015, representing 17 different ethnic origins. The support provided, based on an individualized support plan for each child and family, is both material (food, clothing, hygiene items) and immaterial, offering services such as psychological and educational support, legal assistance, medical care, and precedence to participate in creative workshops and activities, among others. The initial evaluation of families, prior to their acceptance in the programme, is based on a range of criteria, while the selection process involves a mixed board of members-volunteers of the Network alongside teachers from schools of the Stathmos Larissis area. Constant communication between teachers and the Network allow them to monitor the children's progress at regular intervals and to respond immediately whenever there is an urgent need, creating an additional safety net for the well-being of the children of the programme.



Awareness-raising and food collection in Athens
Δράσεις συλλογής τροφίμων και ευαισθητοποίησης στην Αθήνα



Working hours, at the Food Bank's warehouse facilities
Άποψη των εγκαταστάσεων της Τράπεζας Τροφίμων εν ώρα εργασίας



Founder Chief Julie Coker with Baba Epega and medical staff
Η ιδρύτρια Chief Julie Coker με τον Baba Epega και ιατρικό προσωπικό



Educational, awareness-raising initiative at Agidimbi Grammar School, Ikeja
Εκπαιδευτική πρωτοβουλία - δράση ευαισθητοποίησης στο Agidimbi Grammar School, Ikeja

Τράπεζα Τροφίμων, Αθήνα

Η Τράπεζα Τροφίμων της Αθήνας, μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Τραπεζών Τροφίμων (FEBA), ιδρύθηκε το 1995 από τον Γεράσιμο Βασιλόπουλο με στόχο την καταπολέμηση της πείνας και της σπατάλης. Συγκεντρώνει πάνω από 1.000 τόνους τροφίμων τον χρόνο (αλλά και είδη όπως υλικά καθαρισμού) από βιομηχανίες, σούπερ μάρκετ και παραγωγούς, κυρίως εκείνα που, αν και απολύτως κατάλληλα για κατανάλωση, δεν μπορούν να διατεθούν στο εμπόριο και κινδυνεύουν να καταστραφούν στις χωματερές. Διαθέτει ιδιόκτητη αποθήκη με ψυγεία, από την οποία παραλαμβάνουν σήμερα τρόφιμα και άλλα είδη 144 φιλανθρωπικά ιδρύματα και οργανισμοί, όπως γηροκομεία, ορφανοτροφεία, συσσίτια και ενορίες. Ίδρυμα αναγνωρισμένο από το κράτος, η Τράπεζα Τροφίμων λειτουργεί με ελάχιστο μόνιμο προσωπικό και με τη βοήθεια εθελοντών, ενώ έχει αναπτύξει σημαντική τεχνογνωσία στον τομέα της. Στηρίζεται αποκλειστικά από την ιδιωτική πρωτοβουλία και ενισχύεται από κοινωφελή ιδρύματα, όπως το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη. Συμπληρώνοντας 20 χρόνια λειτουργίας το 2015, φιλοδοξεί να βοηθήσει να δημιουργηθούν τράπεζες τροφίμων σε όλες τις μεγάλες πόλεις της χώρας. Ένα πρώτο επιτυχημένο βήμα σε αυτή την κατεύθυνση είναι η ίδρυση του παραρτήματος στη Θεσσαλονίκη, που πρόσφατα αυτονομήθηκε.

Food Bank, Athens

The Food Bank of Athens, a member of the European Federation of Food Banks (FEBA), was founded in 1995 by Gerasimos Vassilopoulos with the aim of fighting hunger and food waste. The Food Bank collects more than 1,000 tons of food per year (as well as non-food items, such as cleaning products) from industries, supermarkets and producers, with a preference for items which, while absolutely fit for human consumption, cannot be marketed for various reasons and end in landfills. The Food Bank owns a warehouse with refrigerating facilities, from where food and other items are distributed to 144 charities and organisations, such as nursing homes, orphanages, soup kitchens and local parishes. An institution recognized by the state, the Food Bank operates with minimal permanent staff and with the help of volunteers, and has developed considerable expertise in its field. It relies solely on private funding and is supported by charitable foundations, such as the A. G. Leventis Foundation. Celebrating 20 years of operation in 2015, the organisation's ambition today is to help create food banks in every large city of Greece. The first, successful step in that direction has already been made, with the establishment of the Food Bank in Thessaloniki, which is now an independent body.

Ίδρυμα Richard Coker, Νιγηρία

Το Ίδρυμα Richard Coker είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που στηρίζει οικογένειες με δρεπανοκυτταρική αναιμία και παράλληλα ενισχύει παιδιά και νέους των αστικών κέντρων με περιορισμένα οικονομικά μέσα. Το RCF ιδρύθηκε στη μνήμη του Richard Coker το 2004 και έκτοτε εστιάζει στην ευαισθητοποίηση του κοινού για τη δρεπανοκυτταρική αναιμία και στη χρηματοδότηση ερευνών για την καταπολέμηση της νόσου. Το 2015, με τη σταθερή στήριξη του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη, το RCF επικέντρωσε τη δράση του, υπό την επίβλεψη της Προέδρου Chief Julie Coker, σε τρία σημαντικά προγράμματα. Το πρόγραμμα *I Care*, στο οποίο συμμετείχαν πάνω από 400 ασθενείς, είχε ως στόχο την ευαισθητοποίηση σχετικά με τη νόσο, προσφέροντας παράλληλα δωρεάν εξετάσεις σε κατοίκους του Lagos. Σε συνεργασία με το Υπουργείο Υγείας της Νιγηρίας, το RCF διοργάνωσε εκδήλωση σε σχολείο της Ikeja (Agidimbi Grammar School), προσφέροντας στους μαθητές την ευκαιρία να μάθουν για τη δρεπανοκυτταρική αναιμία. Η ομάδα του RCF διοργάνωσε επίσης τη συνάντηση της Λέσχης Δρεπανοκυτταρικής Αναμίας στο Γενικό Νοσοκομείο της Ikorodu, προσφέροντας τρόφιμα και είδη υγιεινής σε περίπου 100 ανθρώπους, κυρίως γυναίκες και παιδιά που έπασχαν από τη νόσο.

Richard Coker Foundation, Nigeria

The Richard Coker Foundation is a non-profit organisation with an aim to assist families living with sickle cell anaemia as well as support underprivileged children and young adults in urban areas. The RCF was founded in memory of Richard Coker in 2004 and has since worked continuously to raise awareness of sickle cell anaemia and funded research to eradicate the disease. In 2015, with the continued support of the A. G. Leventis Foundation, the RCF, chaired by Chief Julie Coker, ran three noteworthy campaigns. The *I Care* programme, attended by over 400 patients, was aimed to create awareness about sickle cell disease and also provided free blood screenings for people living in Lagos state. Together with the Nigerian Ministry of Health, RCF organized an event at Agidimbi Grammar School, Ikeja, giving students the opportunity to learn about sickle cell anaemia. The RCF team hosted the Sickle Cell Club Ikorodu meeting at the General Hospital, Ikorodu, where food and sanitary packs were offered to around 100 people, mostly women and children with the condition.



Releasing a common buzzard at the annual ANIMA event, at Kaisariani woods
Απελευθέρωση γερακίνας στην ετήσια εκδήλωση της ANIMA, δάσος Καισαριανής

ANIMA, δράσεις περιθαλψης τραυματισμένων άγριων ζώων

Η ANIMA, ο Σύλλογος Προστασίας και Περιθαλψης Άγριας Ζωής, είναι μη κερδοσκοπικό σωματείο με κύριο έργο την περιθαλψη και επανένταξη τραυματισμένων και ανήμπορων άγριων ζώων στη φύση, μετά την παροχή κάθε αναγκαίας φροντίδας και νοσηλείας. Με τη στήριξη οργανισμών όπως το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη, έχει σήμερα τη δυνατότητα να περιθάλη χιλιάδες άγρια ζώα τον χρόνο. Συνεργάζεται με κάθε φορέα που εμπλέκεται στην προστασία της φύσης, με πολιτιστικούς συλλόγους, ανθρωπιστικές οργανώσεις αλλά και σχολεία και άλλους οργανισμούς. Στο πνεύμα αυτό, και δίνοντας έμφαση στην ενδυνάμωση της σχέσης ανθρώπου-φύσης, η ANIMA διοργανώνει εκδηλώσεις και γιορτές στο ύπαιθρο, σε περιαστικά άλση και πάρκα της πόλης για παιδιά και ενήλικες. Επιδίωξη είναι η επαφή των κατοίκων της πόλης με το χώμα, τα δέντρα και τα προϊόντα της γης αλλά και η αναβίωση και συνέχιση παραδόσεων που σχετίζονται με τα παραπάνω. Η ANIMA λειτουργεί χάρη στους εθελοντές της, που πλαισιώνουν το ολιγάριθμο αλλά έμπειρο προσωπικό, και στην επίσης εθελοντική υποστήριξη των ειδικών που απαρτίζουν την επιστημονική επιτροπή της.



Barn owls ready for release at the rehabilitation centre, Municipality of Saronikos
Πεπλόγλαυκες έτοιμες για απελευθέρωση στη μονάδα προετοιμασίας επανένταξης, Δήμος Σαρωνικού

ANIMA, care of injured wild animals

The Hellenic wildlife care association ANIMA is an environmental non-profit association mainly active in the field of wildlife care and rehabilitation. Thousands of wounded, orphaned and otherwise helpless wild animals are cared for, treated and released back to nature by ANIMA every year thanks to the support of organisations such as the A. G. Leventis Foundation. ANIMA collaborates with nature conservation agencies, cultural associations, humanitarian organisations, schools and other institutions. With an emphasis in the strengthening of the relationship between individuals and nature, ANIMA organizes outdoor activities and events in city parks for children and adults. The aim is to bring city dwellers in contact with the earth, the trees and the products of the land, as well as the revival and preservation of cultural traditions related to nature. ANIMA operates thanks to its volunteers, who support and complement the few but highly experienced members of permanent staff, with the additional support of the *pro bono* work by the experts that comprise its scientific committee.



Young explorers bird watching in IITA forest reserve
Μικροί εξερευνητές σε ορνιθοπαράτηρηση στην προστατευόμενη περιοχή του IITA



Planting for the future: schoolchildren participating in reforestation
Φυτεύοντας για το μέλλον: παιδιά συμμετέχουν σε δενδροφύτευση



Forest restoration: fencing off grassland from cattle grazing leading to natural forest regeneration
Δασοπροστασία: διαχωρισμός (με φράκτη) αγρών από βοσκοτόπια για την αναγέννηση του δάσους



Postgraduate students in the field: investigating plant breeding systems in *Psychotria*
Μεταπτυχιακοί φοιτητές στο πεδίο: μελετώντας την αναπαραγωγή του γένους *Psychotria*

Πρόγραμμα *Schools Forest and Tree Heritage Park*, Δασική Μονάδα IITA, Νιγηρία

Το πρόγραμμα *Schools Forest and Tree Heritage Park* αναπτύσσει μια μικρή έκταση προστατευόμενου βροχοδάσους στη νοτιοδυτική Νιγηρία για περιβαλλοντική εκπαίδευση και την προστασία απειλούμενων δέντρων. Η έκταση είναι μέρος ενός προστατευόμενου δάσους 360 εκταρίων εντός των εγκαταστάσεων του Διεθνούς Ινστιτούτου Τροπικής Γεωργίας (IITA) στο Ibadan της Νιγηρίας, ενώ το έργο και τη δασική αυτή περιοχή διαχειρίζεται η Δασική Μονάδα του IITA. Η έκταση περίπου 6 εκταρίων λειτουργούσε παλαιότερα ως δενδροκομείο δασικής γεωργίας, ενώ τώρα ανακαινίζεται ως μια συλλογή των πλέον απειλούμενων δέντρων της Νιγηρίας, όπως το πιξάρι της δυτικής Αφρικής (*Nauclea diderrichii*), η αφρικανική δρυς (*Azalia africana*) και είδη του γένους *Entandrophragma*. Παράλληλα, στην ευρύτερη περιοχή του δάσους, μαθητές και οικογένειες θα μπορούν να εξερευνήσουν και να απολαύσουν τον φυσικό κόσμο. Μόνο ένα μικρό τμήμα του δάσους που συνορεύει με το δενδροκομείο θα χρησιμοποιηθεί για τα μονοπάτια, την υπαίθρια τάξη και άλλες εγκαταστάσεις, ώστε να ελαχιστοποιηθεί η ενόχληση για την άγρια πανίδα και κλωρίδα.

Schools Forest and Tree Heritage Park project, IITA Forest Unit, Nigeria

The *Schools Forest and Tree Heritage Park* project is developing a small area of protected rainforest in southwest Nigeria for environmental education and the conservation of threatened trees. The site is part of a 360-hectare forest reserve within the campus of the International Institute of Tropical Agriculture in Ibadan, Nigeria. The reserve and the project are managed by the IITA Forest Unit. A former agroforestry arboretum, approximately 6 hectares in extent, is being renovated as a collection of Nigeria's most endangered trees, such as West African boxwood (*Nauclea diderrichii*), African oak (*Azalia africana*), and mahoganies (*Entandrophragma* spp.), while the surrounding forest will provide opportunities for school children and families to explore and enjoy the natural world. Only a small area of the forest adjoining to the arboretum will be utilized for the trails, outdoor classroom and other facilities so that disturbance to wildlife is minimized.

Πρόγραμμα ορεινών δασών, Nigerian Montane Forest Project, Νιγηρία

Τα ορεινά δάση της επαρχίας Taraba της Νιγηρίας συγκαταλέγονται σε εκείνα με τη μεγαλύτερη βιοποικιλότητα στον κόσμο. Η ΜΚΟ Nigerian Montane Forest Project εστιάζει στην προστασία και την αειφόρο διαχείριση των δασών αυτών μέσω της συμμετοχικής εκπαίδευσης και έρευνας. Χάρη στη στήριξη του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη η NMFP παρέχει τη δυνατότητα σε μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες από τη Νιγηρία και τον κόσμο να μελετήσουν την οικολογία και την προστασία των ορεινών δασών από μια βάση στις παρυφές ενός από τα πλουσιότερα σε είδη ορεινά δάση της Νιγηρίας. Οι φοιτητές υποστηρίζονται στο έργο τους από 22 υπαλλήλους πλήρους απασχόλησης, που προέρχονται από την τοπική κοινωνία και εκπαιδεύονται από την NMFP. Παράλληλα, στο πρόγραμμα απασχολούνται τακτικά προπτυχιακοί φοιτητές από τα τοπικά πανεπιστήμια στη διάρκεια της εξάμηνης πρακτικής τους άσκησης, ενώ εκατοντάδες φοιτητές βιολογίας και γεωγραφίας, ακόμη και από το Lagos, επισκέπτονται τον σταθμό του προγράμματος κάθε χρόνο. Τέλος, λειτουργεί ένας πολύ δραστήριος σύλλογος για την ευαισθητοποίηση των μαθητών των τοπικών σχολείων στην προστασία του περιβάλλοντος.

Montane Forest Project, Nigeria

Some of the most biologically diverse montane forests in the world are found in the mountains of Taraba State, Nigeria. The Nigerian Montane Forest Project (NMFP) is a small NGO dedicated to their conservation and sustainable management through inclusive education and research. Thanks to the support of the A. G. Leventis Foundation the NMFP provides an opportunity for Nigerian and international PhD and MSc students to undertake research in montane forest ecology and conservation from a field base right on the edge of one of the most species-rich montane forests in Nigeria. The students are supported in their endeavours by 22 full-time staff from the local community, trained by the Project. Undergraduate students from local universities are routinely based with the Project during their six-month Industrial Training internships. Undergraduate field trips of literally hundreds of students from biology and geography classes from as far away as Lagos visit the field station annually, and the Project runs a very active conservation club for local schoolchildren.



Ghana: Cape Coast teaching
Γκάννα: διδασκαλία στο Cape Coast

Βρετανική Ορνιθολογική Εταιρεία

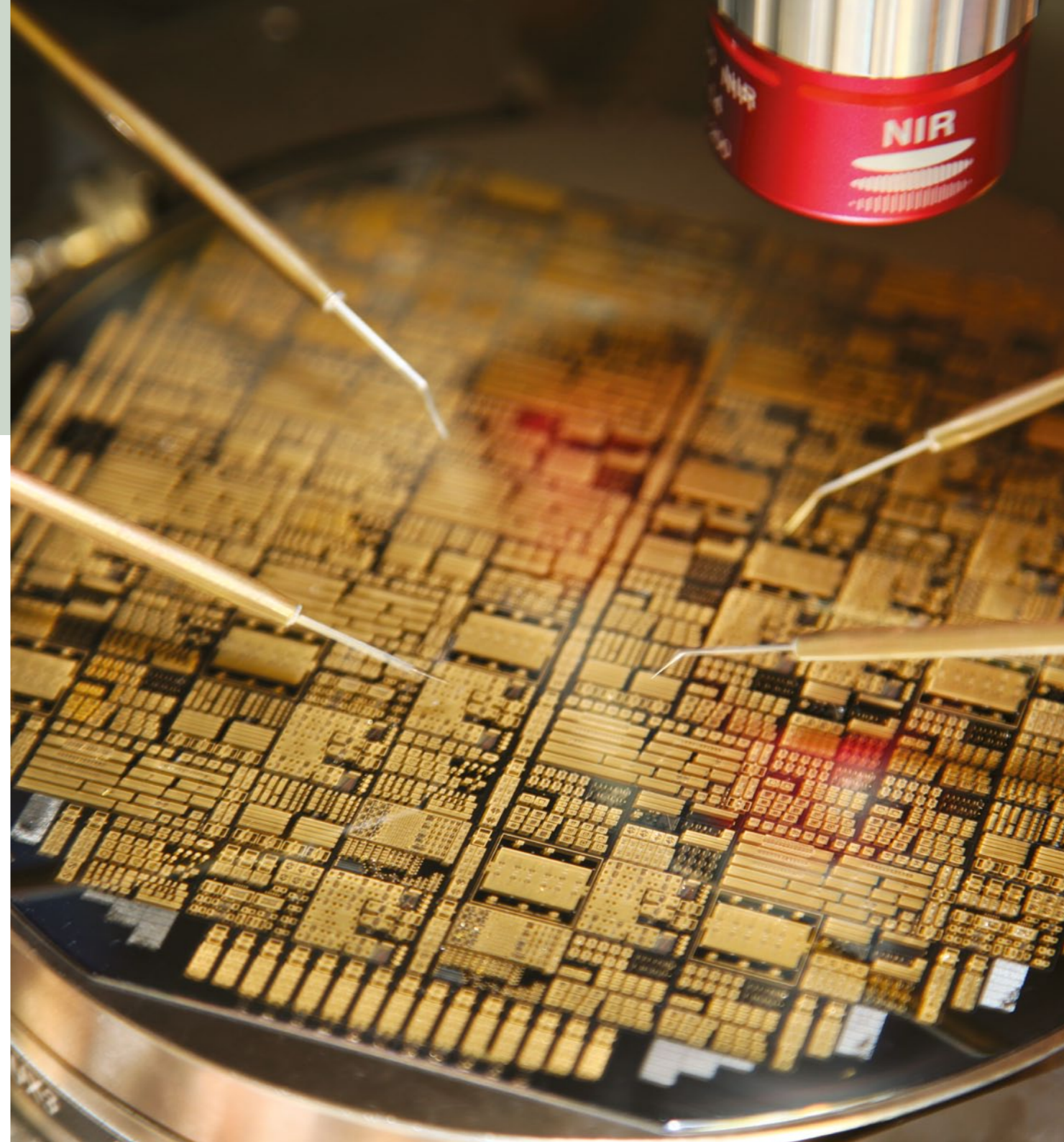
Η Βρετανική Ορνιθολογική Εταιρεία (BTO) εστιάζει στα κύρια ζητήματα της προστασίας της ορνιθοπανίδας για περισσότερα από 80 χρόνια. Συνδυάζοντας την επιστημονική γνώση με την καθημερινή παρατήρηση από μέλη του κοινού, αποτελεί σημείο αναφοράς παγκοσμίως για την κατανόηση των επιπτώσεων των περιβαλλοντικών αλλαγών στην άγρια πανίδα, ενημερώνοντας το κοινό, όσους διαμορφώνουν την κοινή γνώμη και όσους λαμβάνουν αποφάσεις. Οι πληθυσμοί πολλών μεταναστευτικών πουλιών της Αφρικής και της Ευρασίας μειώνονται ραγδαία, ενώ είδη που άλλοτε ήταν κοινά απειλούνται με εξαφάνιση, με ασαφή αίτια. Με την υποστήριξη του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη, η BTO έχει στόχο την αντιμετώπιση του προβλήματος. Σε συνεργασία με την APLORI στη Νιγηρία δημιουργείται μια νέα γενιά Αφρικανών ερευνητών, στηρίζοντας ένα ειδικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα MPhil στο Πανεπιστήμιο του Cape Coast στην Γκάννα. Με την εκπαίδευση των μεταπτυχιακών φοιτητών στο πεδίο και σε τεχνικές συλλογής δεδομένων, μπορούμε να κατανοήσουμε καλύτερα τις κινήσεις των αποδημητικών πουλιών, να προσδιορίσουμε τις στρατηγικές τους για την εποχική εύρεση τροφής και να διερευνήσουμε τον αντίκτυπο της κλιματικής αλλαγής και των αλλαγών στη χρήση γης.



From the field trips by BTO's Dr Ph. Atkinson as part of the *Developing Ornithologists* programme
Από τις δράσεις πεδίου του Δρ Ph. Atkinson, στο πλαίσιο του προγράμματος *Developing Ornithologists*

British Trust for Ornithology

The British Trust for Ornithology (BTO) has been at the forefront of identifying key issues in bird conservation for over 80 years. By combining professional and citizen science we set the standard worldwide for understanding the effects of environmental change on wildlife to inform the public, opinion-formers and decision-makers. Many African and Eurasian migrant birds are in rapid decline and some once common species are disappearing – the causes are unclear. With support from the A. G. Leventis Foundation, BTO aims to tackle this shared problem. Jointly with APLORI in Nigeria we are building capacity within African researchers by supporting a bespoke MPhil course at the University of Cape Coast, Ghana. By training master's students in field and data collection techniques, we can better understand the movements of migrant birds, identify their strategies for taking advantage of seasonal food resources, and investigate how land use and climate change are affecting them.



PROJECTS SUPPORTED IN 2015
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ 2015

Conservation of Cultural Heritage

Ancient Eleutherna, Crete – excavation / research programme (Prof. N. Stambolides)

Bodleian Library – online cataloguing of the Greek Manuscripts from Holkham Hall

The Cyprus Institute: digital survey of the work of Cypriot Byzantine artist Theodore Apeudis

King's College, London – Digital Library of Ancient Greek and Latin Inscriptions of the Northern Black Sea programme

Koukounaries, Paros – study for the promotion of the ancient site (Prof. D. Schilardi)

Monastery of Timios Prodromos, Serres – restoration of the hospital building

Patriarchate of Jerusalem- restoration of wooden carved iconostasis of Church of Resurrection (Church of the Holy Sepulchre)

University of Edinburgh, Library and Centre for Research Collections – conservation of the John Stuart Blackie collection

21st Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities – excavation project on Despotikon Islet, near Antiparos (Prof. Y. Kourayos)

Museums & Libraries

AG. Leventis Gallery, Nicosia

Ashmolean Museum of Art and Archaeology, University of Oxford – A. G. Leventis Curator

BOZAR, Centre for Fine Arts, Brussels- exhibition "Icons, Idols and Iconoclasm" scheduled for 2016 and symposium linked to the exhibition

British Library – Digitisation of Greek manuscript collections and Curator of Classical and Byzantine Collections

British Museum, London: a) Cyprus Curator staff grant; b) Constantine Leventis Conservation Studio, World Conservation and Exhibitions Centre

Doros Partasides, Photographic exhibition *Abstract-Trees-Doors*

French School at Athens – *Cypriot Kingdoms and their historical challenges*, conference and exhibition on the history and achievements of the French mission at Amathus

Friends of the Leventis Municipal Museum of Nicosia – for activities in 2015

Israel Museum, Jerusalem – conservation of two rare Byzantine mosaics

The J. Paul Getty Museum - Exhibition *Monumental Bronzes of the Hellenistic World*

Leventis Municipal Museum of Nicosia

Medelhavsmuseet, Stockholm– postdoctoral research fellowship for cataloguing, studying and publishing archaeological material found during the Swedish Cyprus Expedition (1927-1931)

Metropolitan Museum of Art, NY – catalogue of exhibition *From Assyria to Iberia: Crossing continents at the Dawn of the Classical Age*

Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki – for the publication of educational material

Museum of Greek Children's Art, Athens

Museum of the City of Athens, Vouros–Eutaxias Foundation – educational programmes

Penn Museum, The University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology – Lapithos Collection, 1-year Fellowship (condition survey, treatment strategy and rehousing plan for the objects of the Lapithos collection)

Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, Lyon- photographic exhibition *Salamine de Chypre, une capitale antique: Jean Pouilloux et la mission française*

Teloglion Foundation of Art, Thessaloniki – support for annual exhibitions and educational and research programmes

Vorres Museum, Paiania

Universities

Anáhuac University, Mexico – Chair of Cyprus

Courtauld Institute of Art, London – A. G. Leventis Reader in the History of Byzantine Art

Harvard School of Public Health – Cyprus Initiative: a) 1 scholarship for Greek or Greek-Cypriot students; b) Leventis Research Nigerian Grant

Jawaharlal Nehru University, New Delhi – Greek Chair

London Metropolitan University, Cyprus Centre – support towards conference

Mariupol State University of Humanities – for the enrichment of the Constantine Leventis Modern Greek Library Book Collection

University of Belgrade, Department of Neohellenic Studies – for the enrichment of the Neohellenic Library Book Collection

University of Bristol, Institute of Rome, Greece and the Classical Tradition – A. G. Leventis Fellowship in Greek Studies

University of Cambridge, Centre of African Studies – visiting fellowship

University of Cambridge, Clare College- A. G. Leventis Senior Research Fellow in Hellenic Culture

University of Crete, Heraklion – LIFE+ Biodiversity Project

University of Cyprus: a) research programmes; b) annual grant

University of Edinburgh – A. G. Leventis Chair in Byzantine Studies

University of Edinburgh, School of History, Classics and Archaeology – A. G. Leventis Visiting Research Professorship in Classical Greek

University of Exeter, Department of Classics and Ancient History: a) PhD studentship for exceptional scholars; b) A. G. Leventis Lecturer on the Impact of Greek on Non-Greek Culture in Antiquity

University of Ghana – fellowship programme

University of Ghana, College of Agriculture and Consumer Sciences – Constantine Leventis Computer Laboratory

University of Ghana, Department of Archaeology – grant towards the Resource Centre

University of Ibadan, Department of Classics, Nigeria – Classics grant

University of Kent and Athens University of Economics and Business – MA in Heritage Management programme

University of London, Royal Holloway– Modern Greek History Lectureship

University of London, School of Oriental and African Studies (SOAS), London – 2 postdoctoral fellowships

University of London, University College London – A. G. Leventis Postdoctoral Research Fellowship in Ancient Greek Literature

University of Notre Dame – Donation in memory of Donald R. Keough

University of Oxford – A. G. Leventis Lectureship in Eastern Christianity

University of Oxford, Mansfield College- Institute of Human Rights

University of Oxford, Merton College – A. G. Leventis Research Fellowship in Ancient Greek

University of Oxford, Oxford Centre for Byzantine Research (OCBR) – for activities in 2015 and for the Leventis Graduate Scholarship award

University of Oxford, St Antony's College, South East European Studies at Oxford – A. G. Leventis Visiting Fellowship in Contemporary Greek Studies

University of Oxford, St Peter's College- Department of English

University of St Andrews, School of Classics and University of Cyprus, Department of History and Archaeology – A. G. Leventis Visiting fellowship exchange

V. N. Karazin Kharkiv National University, Kharkiv – for the enrichment of the Library

Scholarships

A. G. Leventis Foundation Educational Grants Scheme for postgraduate students – an annual commitment, to a total of over 4,600 scholarships since the programme's inception

A. G. Leventis Foundation Olympic Preparation Scholarships – an annual commitment, to a total of over 430 scholarships since the programme's inception, including in 2015 also a) Pavlos Kontides – Olympic Preparation for the participation in Rio 2016 Olympic Games; b.) Sophia Bekatorou, Kostas Trigonis, *Rio 2016 Hellenic Wind* – Olympic Preparation for the participation in Rio 2016 Olympic Games

A. G. Leventis Foundation Scholars Association (Cyprus) – for activities in 2015

A. G. Leventis Foundation Scholars Association (Greece) – for activities in 2015

ALBA Graduate Business School – scholarships for 2 Nigerian students for the MBA course

American Farm School (Perrotis College), Thessaloniki – BSc scholarship programme for 2 students from the Balkans and Greece

Balliol College, Oxford – A. G. Leventis Scholarship in Classical Greek Studies

British School at Athens – A. G. Leventis Fellowship in Hellenic Studies

Cyprus Forestry College – scholarships for 2 Ghanaian students

Cyprus International Institute of Management – scholarship for 1 Nigerian student

Earth University, Costa Rica – scholarship programme for students from Nigeria and Ghana

Fulbright Foundation in Greece – *educate the educators* scholarship for further study in the US, for 1 teacher in secondary education

Greek Archaeological Committee UK – Deno Leventis Scholarship

Harrow School: a) Constantine Leventis Scholarship programme; b) awards and leadership bursary scheme; c) support for the museum curator

IITA-Lukas Brader Scholarship Fund, Nigeria – graduate training for outstanding students to conduct research towards a PhD programme in agriculture and related sciences

Mariupol State University of Humanities, School of Greek Philology: a) PhD scholarship; b) prizes for Excellence in the Use of the Modern Greek Language

National and Kapodistrian University of Athens, Department of Philology – Cypriote Research Workshop

Olympia Summer Seminars (2015), Olympia

Prince's School of Traditional Arts, London – PhD scholarship

Providence College – Diversity Scholarships for Study Abroad programme in the Humanities

Trinity College, Dublin – postgraduate scholarships in Hellenic Studies

University of Athens, Faculty of Philosophy THYESPA summer school programme

University of Birmingham – postgraduate studentships in Modern Greek and Hellenic Studies

University of Southampton – postgraduate centre for Greek/Cypriot students training in Bionanoscience

Culture

American Hellenic Institute

American School of Classical Studies, Athens – Medieval Greek Summer Session

Angelos and Leto Katakouzenos Foundation – support for a range of cultural and educational activities

Anglo-Hellenic League – funding towards their activities in 2015

Aristotle University of Thessaloniki and University of Western Macedonia – *Interuniversity Post-graduate Course in Museology*

Artos Zois – purchase of publications on Biblical studies (enrichment of research library)

Athens Conseratoire (Odeion Athinon) – architectural studies towards the completion and renovation of the Odeion building

Centre Culturel Hellénique, Paris – funding towards operational activities and a documentary on Samothraki

Centre d'Études Chypriotes – Ritual Acts and Practices in Cyprus symposium

Centre d'Etudes Chypriotes – *Chypre et les grandes îles de la Méditerranée, un nouvel espace d'échanges, de la fin du Ile millénaire av. J.C. à l'époque hellénique*, conference in honour of Prof. Antoine Hermary

Centre for Asia Minor Studies, Athens – for educational and research programmes in 2015

Corfu Children's Choir – for activities in 2015

Cyprus Architectural Heritage Organisation (POAK)

Cyprus Regional Training Centre, World Federation of Tourist Guide Associations- Train the Trainer and International Train the Trainer Programmes

Elliniki Etairia – Society for the Environment and Cultural Heritage: a) Paths of Culture programme (conservation and promotion of traditional footpaths); b) one-day conference on the protection and promotion of traditional settlements, Kastoria

Europa Nostra – annual support

Europa Nostra UK – annual conference

European Foundation Centre (EFC) – annual membership

Evangelia Tjjarri Music Foundation – annual international piano competition for young pianists

Federation of the Greek Associations in Ukraine – Greek language books for 5th and 6th grade students

Friends of Cyprus Organisation

Friends of Mount Athos – *Rightly Dividing the World of Truth* conference in honour of Metropolitan Kallistos of Diokleia

Griechische Nationalschule in Wien – renovation works of the building

Harvard University, Divinity School and Princeton University, Department of Religion- conference on early Christian Cyprus at Harvard University, autumn 2015

Hellenic Centre, London – support towards series of lectures, theatre/music performances and film screenings

Hellenic Foundation for European and Foreign Policy (ELIAMEP) – for the International Advisory Board

| | | | |
|---|---|---|---|
| Home of Cyprus, Athens – annual subscription | Société Hellénique de Bienfaisance, Paris | Apostoliki Diakonia, Chania, Crete – support of the soup kitchen | Humanitarian aid in Cyprus – support to Metropolises |
| Junior Achievement Association | Société Hellénique de Laographie (Elliniki Laografiki Etaireia) – for activities in 2015 | Artemis Association for Histiocytosis – towards the research programme <i>Dysregulation of dendritic cell differentiation in the pathogenesis of Langerhans Cell Histiocytosis</i> | Kentro Prostoras kai Agapis (KEPA), Agios Christoforos, Cyprus – scholarships for underprivileged students |
| King's College – <i>Visions and Realities: Cypriot Experience in the Transition from Empire</i> , conference in honour of Pror. R. Holland | Society for the Promotion of Hellenic Studies (SPHS) towards the school programme and the publication of archaeological reports | Children's Asylum, Thessaloniki – provision of infrastructure and equipment for their facilities | KETHEA Exelixis – towards the exchange-kit programme |
| Legacy Nigeria, Historical and Environmental Group of Nigeria – Historical Railway Building in Lagos | St Sophia's School, London | Cardiovascular Disease Educational and Research Trust | Laptops for Learning Nigeria (L4L) – <i>One Laptop per Child</i> project in Lagos |
| LSE, Hellenic Observatory – 7th Biennial PhD symposium on contemporary Greece and Cyprus | Tassos Papadopoulos Centre, Nicosia – core funding | The Carter Center – Integrated Health programmes in Nigeria | Library enrichment – donation of publications to libraries around Greece |
| Mediterranean Archaeological Trust | Trinity College Dublin – <i>Unlocking Sacred Landscapes</i> , archaeological workshop UNESCO – support for a Cypriot intern, in the Secretariat of the UNESCO 1954 Hague Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict | Cerebral Palsy Greece – Open Door programme | Lighthouse for the Blind, Greece – support of the Braille printing and recording studio |
| Michael Cacoyannis Foundation | UNESCO, Paris – Cyprus Permanent Delegation Office for cultural activities in 2015 | Council of Europe Parliamentary Assembly – Strengthening National Policies to Stop Sexual Violence against Children: Pilot Initiatives in Cyprus | Lions club, Bulgaria - support toward the purchase of 2 incubators |
| Migration and Diaspora Archive Project – for the creation of the digital photographic archive | University of Athens, Faculty of Philosophy – International Conference titled on Ancient Cypriot Literature (Prof. A. Voskos) University of Oxford- the Classics in Communities Project | Cyprus Institute of Neurology And Genetics – MA and PhD scholarships | MDA Hellas – operating costs for 1 special medical unit for individuals with neuromuscular diseases |
| Omo Forest Reserve Education Tourism project | University of St Andrews- <i>In the footsteps of the Ancients</i> (fieldtrip of 50 students to Greece) | Cyprus Institute of Neurology and Genetics – research | Médecins du Monde, Greece – purchase of medical supplies for the Open Polyclinics |
| The Open University – <i>Whose Mediterranean is it anyway? Cross-cultural interactions between Byzantium and the West</i> , 48th Spring Byzantine Symposium | 4th Primary School of Glyfada – educational/exchange programme with schools in Cyprus | Cyprus Red Cross Society | Médecins sans Frontières, Greece – towards the <i>Emergency Preparedness Programme</i> |
| Oxford Philomusica – for cultural activities in 2015 | 13th Primary School of Chalandri – educational/exchange programme with schools in Cyprus | ELPIS – for the development of <i>MedChild</i> healthcare application | Merimna Society for the Care of Children and Families Facing Illness and Death |
| Parnassos Literary Society – Sound system upgrade in the period building's main hall | Philanthropy, Humanitarian Work & Medical Science | Floga, Parents Association of Children with Cancer: a) for the needs of the families hosted in Floga's guest-house; b) towards tuition costs for children returning to school after treatment | Metropolis of Spain- programme for the integration of orthodox Christian economic migrants from Eastern Europe in the Spanish Community |
| Paxos Music Festival – for cultural activities in 2015 | ActionAid Hellas – for the Development Education Centre <i>A World Upside Down</i> programme | Food Bank – Foundation to Fight Hunger, Athens | Mission Anthropos – medical and healthcare initiatives (<i>Stirizoume</i> programme) |
| Pharos Arts Foundation, Cyprus | Agia Philothei Home for Girls – renovating the home's kitchen | The Heart of the Child – Annual subscription | Nestor – Psychogeriatric association for Alzheimer Patients |
| Polykarpos Yiorkadjis Foundation, Cyprus | Alkionides UK Charity | Hatzikyriakio Childcare Institution: a) cost of utilities for 4 months b) supplementary teaching for 8 students | Network for Children's Rights, Athens – towards the <i>Every Child is Unique-Children at Risk</i> programme |
| Prof. Judith Herrin- research study on <i>Ravenna, Birthplace of Europe</i> | | Holy Metropolis of Estonia (Metropolitan Stephanos) – support of their charitable work | NGO DESMOS support towards two projects in Komotini and Thessaloniki |
| Prof. P.M. Kitromilides – creation of a transcript from the recorded lectures in the field of Ancient Greek and Roman Political Theory | | Home for the Elderly in Laurion – towards various services with a focus mainly on medical support | NGO Social Support – towards the food-package delivery programme |
| Scottish-Hellenic Society of St Andrews | | | |

| |
|--|
| Orthodox Archbishopric of Kenya and Irinoupolis – Archbishop Makarios III of Cyprus Orthodox Patriarchal Seminary |
| Palliative Care Unity Galilee, Spata |
| Patriarchate of Alexandria and All Africa – Orthodox Archdiocese of Nigeria |
| Pediatric Trauma Care, Greece |
| Philoptochos Adelfotis Kyrion Kavala, Poulidion Retirement Home, Kavala – support of building improvements and purchase of equipment and furnishings |
| Piraeus Association of Parents, Guardians and Friends of People with Disabilities, PEK/AmeA – support of the <i>Nefeli</i> programme for semi-autonomous living |
| Richard Coker Foundation, Nigeria |
| Sightsavers, Nigeria – medical programme ‘Expanding Neglected Tropical Disease Control in Kogi State’ |
| SOS Children’s Villages – operating costs of the SOS Home in Crete for 2015 |
| The Smile of the Child – towards the organization’s House in Aigio for 2015 |
| St Spyridon Church of Stadion, Athens – support of their philanthropic work |
| St Andrew Church, Petralona –support of the soup kitchen and other philanthropic activities |
| Stegi Agapis, Spetses – support of their philanthropic work |
| Thalassaemia International Federation – electronic e-health programme for haemoglobin disorders |
| 7 Marathons, 7 Continents, 7 Charitable Foundations – support towards seven NGOs (Merimna, Aghios Nikolaos, Kivotos tou Kosmou, MDA Hellas, Praksis, Floga, Agkalia–Association for the protection of unborn children) |
| UNICEF polio eradication in Lagos State, Nigeria |

Environment & Conservation

| |
|--|
| Agricultural Schools, Ghana – Leventis Foundation farmers’ training programme (LFFTP) |
| A Rocha Ghana – Atewa Forest conservation and restoration project |
| ANIMA / ALKYONI – first-aid programmes protecting injured wildlife |
| BirdLife International: a) Africa programme; b) Cambridge Chair; c) <i>World Birdwatch</i> magazine |
| British Trust for Ornithology (BTO) – Migration Research in Africa |
| Cambridge Conservation Initiative, Cambridge Conservation Campus – A. G. Leventis Conservation Library and Resource Centre |
| Cyprus Centre for Environmental Research and Education (CY.C.E.R.E.) |
| Cyprus Environmental Studies Centre – educational projects |
| Ghana Wildlife Society: a) A. G. Leventis Library, Accra Conservation Education Centre; b) purchase of biodiversity conservation education material; c) research for White-necked Picathartes breeding sites in the forest zone in Ghana |
| Hellenic Ornithological Society: a) towards the New European Atlas of Breeding Birds – The Greek Breeding Bird Atlas (GBBA1) project b) towards the Survey and Conservation of the Greek Sea Birds programme |
| Hellenic Society for Nature’s Protection – Learn about Forests International Network educational programme |
| IITA, Nigeria – development of a schools forest and tree heritage park |
| Laona Foundation, Cyprus |
| Leventis Foundation Nigeria – agricultural schools |

| |
|---|
| Langadas Forestry Department – purchase of a patrol vehicle (4 x 4) |
| Marine Stewardship Council – engaging developing-country fisheries programme |
| MEDASSET – <i>Niretta the Caretta</i> Creative Learning and Awareness-raising programme |
| Nigerian Montane Forest Project |
| RSPB – conservation actions against illegal bird trapping in Cyprus |
| Terra Cypria, Cyprus |
| WWF Greece – institutional support for a range of projects |
| Zoological Society of London – Fish Net project for the protection of the Corfu killifish, western Greece |

Publications

| |
|---|
| A. G. Leventis Gallery publications |
| BOZAR, Centre for Fine Arts, Brussels – <i>Paintings from Siena: Ars Narrandi in Europe’s Gothic Age</i> , publication of proceedings (forthcoming) |
| Centre d’Études Chypriotes – publication of <i>Cahier 44</i> |
| Courtauld Institute of Art, London – Byzantine mosaics symposium, publication of proceedings (forthcoming) |
| <i>Diccionario Griego-Español</i> |
| Europa Nostra – <i>Scientific Bulletin</i> |
| King’s College London – <i>Ancient Commentators on Aristotle</i> Project |
| Lykion Ton Hellinidon, London – publication of the annual diary |

| |
|---|
| The Cyprus Institute – Archaia Kypriaki Grammateia digital corpus |
| Tribute volume to Prof. P. L. Vokotopoulos – subsidy towards the cost of colour Illustrations |
| University of Sussex, Professor Liz James – publication on wall mosaics in the Byzantine and medieval worlds (cost of colour illustrations) |

Illustration Sources

We would like to thank all the organizations that contributed photographic material published in the Newsletter and credit the following individuals and institutions for their kind permission to reproduce the illustrations listed below:

- p. 2 © Montane Forest Project, Nigeria
- pp. 9-10 © A. G. Leventis Gallery, Nicosia
- p. 11 © A. G. Leventis Gallery, Nicosia / Appios Communications
- p. 12 © The Israel Museum, Jerusalem / Andrei Vainer
- p. 13 © The Israel Museum, Jerusalem / Elie Posner
- p. 16 © ELLET
- p. 17 © J. Paul Getty Museum, Los Angeles (courtesy of)
- p. 18 © The Metropolitan Museum of Art, New York
- p. 19 © J. Paul Getty Museum, Los Angeles (courtesy of)
- p. 21 © University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology
- p. 22 © University of St Andrews
- p. 27 © Trinity College Dublin
- p. 32 © Athens Conservatoire
- p. 36 © Classics in Communities / Neil McBride
- p. 37 © MSF, Greece / Georgios Makkas
- p. 38 © MSF, Greece / Julia Kourafa (left), Jodi Hilton (right)
- p. 42 © ANIMA
- p. 47 © University of Southampton

Cover images
Front (left to right): © ANIMA, Kaisariani; IITA Forest Unit, Nigeria; MA Programme in Museology, Universities of Thessaloniki and Western Macedonia; Trinity College, Dublin; Parnassos Literary Society, Athens; J. Paul Getty Museum, Los Angeles; Ancient Eleutherna, Crete; Royal Holloway, University of London
Back (left to right): © Trinity College, Dublin ; IITA Forest Unit, Nigeria; Royal Holloway, University of London; University of St Andrews; MSF, Greece / Will Rose; University of Southampton



The A. G. Leventis Gallery: view of the interior
Λεβέντειος Πινακοθήκη: Άποψη του εσωτερικού

www.leventisgallery.org
[www.facebook.com / A. G. Leventis Gallery](https://www.facebook.com/A.G.LeventisGallery)